

Предмет, класс	Аннотация к рабочей программе
<p>Швейное дело, 5 класс</p>	<p>Рабочая программа разработана на основе Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) Вариант 1 в соответствии с ФГОС образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями.</p> <p>На реализацию программы «Профильный труд. Швейное дело. 5 класс» предусмотрено – 136 часов, из расчета 4 учебных часа преподавания предмета в неделю.</p> <p>Основная цель обучения швейному делу детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) заключается в подготовке обучающихся с ограниченными возможностями здоровья к жизни, овладению доступными профессионально-трудовыми навыками и выполнению элементарных видов работ.</p> <p>Достижение цели предполагает решение ряда задач:</p> <ul style="list-style-type: none"> – формирование профессионально-трудовых умений и навыков; – развитие мышления, способности к пространственному анализу; – формирование эстетических представлений и вкуса; – воспитание культуры труда и умение использовать в практической деятельности общеобразовательных знаний и навыков. <p>Содержание обучения профессионально трудовому обучению, профиль: швейное дело в 5 классе представлено в рабочей программе разделами: «Вводное занятие», «Швейная машина», «Работа с тканью», «Ремонт одежды», «Пошив однодетального изделия с применением двойного шва», «Накладной шов», «Построение чертежа прямоугольного изделия по заданным размерам. Применение двойного и накладного швов».</p> <p>Каждый раздел программы состоит из нескольких тем и содержания работы по каждой из них.</p> <p>Программа ориентирована на использование учебника: Картушина Г.Б. Технология. Швейное дело. 5 класс: учеб. для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. -12-е изд. -М.; Просвещение, 2019.</p>
<p>Швейное дело, 6 класс</p>	<p>Рабочая программа разработана на основе Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) Вариант 1.</p> <p>На реализацию программы «Профессионально-трудовое обучение. Швейное дело. 6 класс» предусмотрено – 68 часов, из расчета 2 учебных часа преподавания предмета в неделю.</p> <p>Основная цель обучения швейному делу детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) заключается в подготовке обучающихся с ограниченными возможностями здоровья к жизни, овладению доступными профессионально-трудовыми навыками и выполнению элементарных видов работ.</p> <p>Достижение цели предполагает решение ряда задач:</p> <ul style="list-style-type: none"> – формирование профессионально-трудовых умений и навыков; – развитие мышления, способности к пространственному анализу; – формирование эстетических представлений и вкуса; – воспитание культуры труда и умение использовать в практической деятельности общеобразовательных знаний и навыков.

	<p>Содержание обучения профессионально трудовому обучению, профиль: швейное дело в 6 классе представлено в рабочей программе разделами: «Вводное занятие», «Обработка двойной косой обтачкой закругленного среза в поясном изделии» «Швейная машина с электроприводом», «Запошивочный шов», «Изготовление выкройки и раскрой плечевого бельевого изделия с закругленным срезом», «Обработка косой обтачкой закругленного среза в плечевом изделии», «Пошив летнего головного убора».</p> <p>Каждый раздел программы состоит из нескольких тем и содержания работы по каждой из них.</p> <p>Программа ориентирована на использование учебника: Картушина Г.Б. Технология. Швейное дело. 6 класс: учеб. для спец. (коррекц.) образоват. учреждений VIII вида. -6-е изд. -М.: , Просвещение, 2013.</p>
<p>Швейное дело, 7 класс</p>	<p>Рабочая программа разработана на основе Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) Вариант 1.</p> <p>На реализацию программы «Профессионально-трудовое обучение. Швейное дело. 7 класс» предусмотрено – 136 часов, из расчета 4 учебных часа преподавания предмета в неделю.</p> <p>Основная цель обучения швейному делу детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) заключается в подготовке учащихся с ограниченными возможностями здоровья к жизни, овладению доступными трудовыми навыками и выполнению элементарных видов работ.</p> <p>Достижение цели предполагает решение ряда задач:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладение трудовыми и специальными умениями, безопасными приемами труда; умениями рациональной организации трудовой деятельности, изготовления объектов труда с учетом эстетических и экологических требований; - развитие познавательных интересов, творческих, коммуникативных способностей, способности к самостоятельному поиску и использованию информации для решения практических задач в сфере технологической деятельности, к анализу трудового процесса, к деловому сотрудничеству в процессе коллективной деятельности; - воспитание трудолюбия, бережливости, аккуратности, целеустремленности, предприимчивости, ответственности за результаты своей деятельности, уважительного отношения к людям различных профессий и результатам их труда; - получение опыта применения технологических знаний и умений в практической деятельности, самостоятельной деятельности в обществе; <p>Содержание обучения профессионально трудовому обучению, профиль: швейное дело в 7 классе представлено в рабочей программе разделами: «Вводное занятие», «Промышленная швейная машина 22-А класса ПМЗ», «Раскрой женского и детского белья без плечевого шва», «Обработка подкройной обтачкой горловины ночной сорочки», «Понятие о ткацком производстве», «Изготовление выкройки и раскрой поясного бельевого изделия», «Изготовление выкройки плечевого бельевого изделия и раскрой», «Соединение основных деталей в изделии поясного белья», «Обработка складок в поясном женском и детском платье». «Обработка застежек в боковом шве поясного изделия», «Обработка притачным поясом, или корсажной тесьмой верхнего среза прямой</p>

	<p>юбки».</p> <p>Каждый раздел программы состоит из нескольких тем и содержания работы по каждой из них.</p> <p>Программа ориентирована на использование учебника: Картушина Г.Б. Технология. Швейное дело. 7 класс: учеб. для спец. (коррекц.) образоват. учреждений VIII вида. -5-е изд. -М.: , Просвещение, 2012.</p>
<p>Швейное дело, 8 класс</p>	<p>Рабочая программа разработана на основе Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) Вариант 1.</p> <p>На реализацию программы «Профессионально-трудовое обучение. Швейное дело. 8 класс» предусмотрено – 272 часа, из расчета 8 учебных часов преподавания предмета в неделю.</p> <p>Основная цель обучения швейному делу детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) заключается в подготовке учащихся к самостоятельному выполнению производственных заданий и овладению общетрудовыми и специальными умениями и навыками в области технологии изготовления женской и детской легкой одежды.</p> <p>Достижение цели предполагает решение ряда задач:</p> <ul style="list-style-type: none"> овладение трудовыми и специальными умениями, безопасными приемами труда; умениями рациональной организации трудовой деятельности, изготовления объектов труда с учетом эстетических и экологических требований; - развитие познавательных интересов, творческих, коммуникативных способностей, способности к самостоятельному поиску и использованию информации для решения практических задач в сфере технологической деятельности, к анализу трудового процесса, к деловому сотрудничеству в процессе коллективной деятельности; - воспитание трудолюбия, бережливости, аккуратности, целеустремленности, предприимчивости, ответственности за результаты своей деятельности, уважительного отношения к людям различных профессий и результатам их труда; - получение опыта применения технологических знаний и умений в практической деятельности, самостоятельной деятельности в обществе. <p>Содержание обучения профессионально трудовому обучению, профиль: швейное дело в 8 классе представлено в рабочей программе разделами: «Вводное занятие», «Вышивание гладью», «Построение чертежа основы блузки. Элементарное моделирование и раскрой», «Соединение основных деталей плечевого изделия», «Изготовление выкройки цельнокроеного платья на основе выкройки блузки и раскрой», «Обработка подкройной обтачкой горловины, стачанной по плечевым срезам», «Ремонт одежды», «Отделка легкой одежды», «Построение чертежа основы платья», «Построение чертежа основы втачного длинного рукава и воротника на стойке», «Обработка деталей с кокетками», «Изготовление выкройки на основе платья и раскрой блузки с застежкой доверху», «Соединение воротника на стойке с горловиной и рукава с проймой», «Изготовление выкройки на основе платья и раскрой халата». «Обработка бортов подбортами в легком женском платье», «Практическое повторение».</p>

	<p>Каждый раздел программы состоит из нескольких тем и содержания работы по каждой из них.</p>
--	--

Программа ориентирована на использование учебника:

Картушина Г.Б. Технология. Швейное дело. 8 класс: учеб. для спец. (коррекц.) образоват. учреждений VIII вида. -5-е изд. -М.: , Просвещение, 2014.

Аннотация к рабочей программе по технологии 10-11 класс (среднее общее образование)

Рабочая программа по технологии для 10-11 классов разработана для базового (универсального) уровня обучения. Программа составлена с учётом федерального компонента государственного стандарта среднего общего образования по технологии и требований к уровню подготовки выпускников средней школы. Рабочая программа составлена на основе программы В.Д. Симоненко «Программа курса технологии для 10-11 классов общеобразовательных учреждений» М; «Вентана-Граф», 2013.

В программе нашли отражение современные требования к уровню подготовки учащихся в технологическом образовании, которые предполагают переход от простой суммы знаний к интегративным результатам, включающим межпредметные связи. Обучение ставит своей целью не просто передачу учащимся некоего запаса знаний, но формирование мотивированной к самообразованию личности, обладающей навыками к самостоятельному поиску, отбору, анализу и использованию информации.

Цели и задачи:

Продолжить формирование у учащихся естественнонаучного мировоззрения.

Углубить представление о количественных соотношениях в технологии, о теориях, развиваемых технологической наукой, обобщить их и сформировать представления о принципах протекания технологических процессов.

Жизненное и профессиональное самоопределение выпускников в условиях современного мира.

Воспитание сознательной потребности в труде, совершенствовании трудовых умений и навыков, подготовки к сознательному выбору профессии в соответствии с личными способностями.

Формирование на конкретном учебном материале умений: сравнивать, анализировать, сопоставлять, вычленять существенное, связно, грамотно и доказательно излагать учебный материал (в том числе и в письменном виде), самостоятельно применять, пополнять и систематизировать знания.

Формировать умение: обращаться с ручными основными инструментами, оборудованием, соблюдать правила техники безопасности, учитывая степень сложности технологических операций, проводить лабораторные работы, фиксировать результаты, делать соответствующие обобщения, также формировать технологический подход к жизненным и производственным задачам, уметь мыслить и действовать креативно, активно использовать информационно-компьютерные технологии.

Формировать умения организовывать свой труд, пользоваться учебником, справочной литературой, Интернетом, соблюдать правила работы в слесарной и столярной мастерских.

Сведения о программе:

Программа под редакцией В.Д. Симоненко «Программа курса технологии для 10-11 классов общеобразовательных учреждений» М; «Вентана-Граф», 2013.

Количество учебных часов:

Рабочая программа в 10 классе предусматривает организацию процесса обучения в объеме 34 часа (1 час в неделю), в том числе контрольных работ- 2, практических работ -2.

Рабочая программа в 11 классе предусматривает организацию процесса обучения в объеме 34 часа (1 час в неделю), в том числе контрольных работ-2, практических работ -2.

Учебно-методический комплект:

Технология: базовый уровень: 10-11 классы: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений / О.П. Очинин, В.Д. Симоненко, Н.В. Матяш; под редакцией В.Д. Симоненко.- М.: Вентана-Граф, 2013.-224 с.: ил.

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ

по музыке на 2019/2020 учебный год

Рабочая программа по музыке для 5-8 класса разработана в соответствии с требованиями ФГОС ООО и на основе Примерной основной образовательной программы основного общего образования. Данная программа ориентирована для работы по учебникам:

- Сергеева Г.П. Музыка. 5 класс: учеб. для общеобразоват. организаций / Г. П. Сергеева, Е. Д. Критская. - 10-е изд., перераб. - М. : Просвещение, 2019. - 159 с.: ил._
- Сергеева Г.П. Музыка. 6 класс: учеб. для общеобразоват. организаций / Г. П. Сергеева, Е. Д. Критская. - 9-е изд., перераб. - М. : Просвещение, 2019. - 168 с.: ил.
- Сергеева Г.П. Музыка. 7 класс: учеб. для общеобразоват. организаций / Г. П. Сергеева, Е. Д. Критская. - 5-е изд. - М. : Просвещение, 2016. - 159 с.: ил.
- Сергеева Г.П. Музыка. 8 класс: учеб. для общеобразоват. организаций / Г. П. Сергеева, Е. Д. Критская. - М. : Просвещение, 2019. - 128 с.: ил.

Цели программы обучения:

заключается в формировании основ музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части их общей духовной культуры, в духовно-нравственном воспитании школьников через приобщение к музыкальной культуре как важнейшему компоненту гармонического формирования личности.

В качестве приоритетных в данной программе выдвигаются следующие **задачи и направления:**

- **приобщать** к музыке как эмоциональному, нравственно-эстетическому феномену, осознание через музыку жизненных явлений, овладение культурой отношения к миру, запечатленного в произведениях искусства, раскрывающих духовный опыт поколений;
- **воспитывать** потребности в общении с музыкальным искусством своего народа и разных народов мира, классическим и современным музыкальным наследием; эмоционально-ценностного, заинтересованного отношения к искусству, стремления к музыкальному самообразованию;
- **развивать** общую музыкальность и эмоциональность, эмпатию и восприимчивость, интеллектуальной сферы и творческого потенциала, художественного вкуса, общих музыкальных способностей;
- **осваивать** жанровое и стилевое многообразие музыкального искусства, специфики его выразительных средств и музыкального языка, интонационно-образной природы и взаимосвязи с различными видами искусства и жизнью;
- **овладевать** художественно-практическими умениями навыками в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности (слушании музыки и пении, инструментальном музицировании и музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации музыкальных произведений, музыкально-творческой практике с применением информационно-коммуникационных технологий).

Место учебного предмета в учебном плане

Согласно учебному плану МОУ «Правохеттинская средняя общеобразовательная школа» на 2019/2020 уч. год на изучение учебного предмета искусство «Музыка» предусмотрено с 5 по 8 класс по 1 ч. в неделю в обязательной части учебного плана.

Содержание программы представлено следующими разделами: планируемые

результаты освоения учебного предмета **Искусство (музыка)**; содержание учебного предмета **Искусство (музыка)**; тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

Изучение учебного предмета Искусство (музыка) в основной школе обеспечивает достижение личностных, метапредметных и предметных результатов.

АННОТАЦИЯ

Адаптированная рабочая программа для детей с ОВЗ учебного предмета «Изобразительное искусство» 5 класс разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом общего образования к результатам освоения основной образовательной программы общего образования на основе авторской программы Неменского Б.М., «Изобразительное искусство и художественный труд 5-9 классы» М. «Просвещение», 2011 г.

Рабочая программа составлена на основе документов:

- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования РФ от 17.12.2010 № 1897;
- Приказ МОН РФ от 31 марта 2014 г. № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».

Рабочая программа ориентирована на использование учебника:

Искусство в жизни человека: Учебник по изобразительному искусству для 5 класса «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека» Н.А Горяева, О.В. Островская под редакцией Б.М. Неменского М. Просвещение 2015 г.

Адаптированная основная общеобразовательная программа по предмету «Изобразительное искусство» разработана с учётом особых возможностей здоровья обучающихся, обеспечивает конкретизацию содержания, объема, порядка изучения данной учебной дисциплины в рамках освоения основной образовательной программы (основного общего образования) Данная программа определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса для ребёнка с ЗПР и направлена на создание в учреждении специальных условий воспитания и обучения, позволяющие учитывать особые образовательные потребности ребёнка посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса. При воспитании и обучении учащихся с ЗПР. существует ряд проблем, обусловленных психофизическими особенностями: нарушение познавательной деятельности, неустойчивое внимание, снижение мыслительных операций, ослабленное удержание запоминания информации, низкий уровень мотивации, слабая эмоциональная устойчивость. Возникает объективная потребность в специальной организации образовательного пространства, которое позволяет обеспечить такому ребёнку все необходимые условия для освоения адаптированной программы (наглядно-действенный характер содержания образования; упрощение системы учебно-познавательных задач, решаемых в процессе образования; активное использование информационных и игровых технологий)

Данный курс «Изобразительное искусство» создан с учетом личностного, деятельностного, дифференцированного, компетентностного и культурно-ориентированного подходов в обучении и воспитании детей с зпр направлен на формирование функционально грамотной личности на основе полной реализации возрастных возможностей и резервов (реабилитационного потенциала) ребенка, владеющей доступной системой, знаний и умений, позволяющих применять эти знания для решения практических жизненных задач.

Коррекцией и развитием познавательной деятельности, личностных качеств ребенка, а также воспитанием трудолюбия, самостоятельности, терпеливости, настойчивости, воли, любознательности, формированием умений планировать свою деятельность, осуществлять контроль и самоконтроль.

Адаптированная рабочая программа (вариант 7.1) обеспечивает преемственность с курсом изобразительного искусства начального общего образования.

Перед детьми с ЗПР стоят те же цели и задачи обучения, которые заложены в

программе 5 класса общеобразовательной школы, так как коррекционное обучение показано именно той части детей, уровень психофизического развития которых соответствует или близок возрастной норме.

Для обучающихся с ЗПР характерны следующие специфические образовательные потребности:

- ✓ адаптация основной общеобразовательной программы основного общего образования с учетом необходимости коррекции психофизического развития;
- ✓ обеспечение особой пространственной и временной организации образовательной среды с учетом функционального состояния центральной нервной системы (ЦНС) и нейродинамики психических процессов; обучающихся с ЗПР (быстрой истощаемости, низкой работоспособности, пониженного общего тонуса и др.);
- ✓ организация процесса обучения с учетом специфики усвоения знаний, умений и навыков обучающимися с ЗПР ("пошаговом" предъявлении материала, дозированной помощи взрослого, использовании специальных методов, приемов и средств, способствующих как общему развитию обучающегося, так и компенсации индивидуальных недостатков развития);
- ✓ обеспечение индивидуального темпа обучения и продвижения в образовательном пространстве для обучающихся с ЗПР;
- ✓ профилактика и коррекция социокультурной и школьной дезадаптации;
- ✓ обеспечение непрерывного контроля за становлением учебно-познавательной деятельности обучающегося с ЗПР, продолжающегося до достижения уровня, позволяющего справляться с учебными заданиями самостоятельно;
- ✓ постоянное стимулирование познавательной активности, побуждение интереса к себе, окружающему предметному и социальному миру;
- ✓ постоянная актуализация знаний, умений и одобряемых обществом норм поведения;
- ✓ использование преимущественно позитивных средств стимуляции деятельности и поведения;
- ✓ развитие и отработка средств коммуникации, приемов конструктивного общения и взаимодействия (с членами семьи, со сверстниками, с взрослыми), формирование навыков социально одобряемого поведения;
- ✓ специальная психокоррекционная помощь, направленная на формирование способности к самостоятельной организации собственной деятельности и осознанию возникающих трудностей, формирование умения запрашивать и использовать помощь взрослого;
- ✓ обеспечение взаимодействия семьи и образовательной организации (сотрудничество с родителями, активизация ресурсов семьи для формирования социально активной позиции, нравственных и общекультурных ценностей).

Адаптированная рабочая программа «Изобразительное искусство» включает в себя цели и задачи коррекционной работы

Совершенствование движений и сенсомоторного развития:

- развитие артикуляционной моторики.

Коррекция отдельных сторон психической деятельности:

- развитие зрительного восприятия и узнавания;
- развитие зрительной памяти и внимания;
- развитие пространственных представлений и ориентации;
- развитие слухового внимания и памяти.

Развитие основных мыслительных операций:

- формирование навыков соотносительного анализа;
- развитие навыков группировки и классификации (на базе овладения основными родовыми понятиями);

- формирование умения работать по словесной и письменной инструкции, алгоритму;
- формирование умения планировать свою деятельность;
- развитие комбинаторных способностей.

Развитие различных видов мышления:

- развитие наглядно-образного мышления;
- развитие словесно-логического мышления (умение видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями и событиями).

Коррекция индивидуальных пробелов в знаниях.

Личностные результаты освоения курса ИЗО:

- а) формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства;
- б) воспитание уважительного отношения к творчеству, как своему, так и других людей;
- в) развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач;
- г) формирование духовных и эстетических потребностей;
- д) овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности;
- е) воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала;
- ж) отработка навыков самостоятельной и групповой работы.

Предметные результаты:

- а) сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни и духовно-нравственном развитии человека;
- б) ознакомление учащихся с выразительными средствами различных видов изобразительного искусства и освоение некоторых из них;
- в) ознакомление учащихся с терминологией и классификацией изобразительного искусства;
- в) первичное ознакомление учащихся с отечественной и мировой культурой;
- г) получение детьми представлений о некоторых специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, работа с компьютером, элементы мультипликации и пр.), а также декоративного искусства и дизайна.

Метапредметные результаты

Метапредметные результаты освоения курса обеспечиваются познавательными и коммуникативными учебными действиями, а также межпредметными связями с технологией, музыкой, литературой, историей и даже с математикой.

Поскольку художественно-творческая изобразительная деятельность неразрывно связана с эстетическим видением действительности, на занятиях курса детьми изучается общеэстетический контекст. Это довольно широкий спектр понятий, усвоение которых поможет обучающимся осознанно включиться в творческий процесс. Кроме этого, метапредметными результатами изучения курса «Изобразительное искусство» является формирование перечисленных ниже универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД

- Проговаривать последовательность действий на уроке.
- Учиться работать по предложенному учителем плану.
- Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
- Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.
- Основой для формирования этих действий служит соблюдение технологии оценивания образовательных достижений.

Познавательные УУД

- Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
- Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).

- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.
- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.
- Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.

Коммуникативные УУД

- Уметь пользоваться языком изобразительного искусства:
 - а) донести свою позицию до собеседника;
 - б) оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).
- Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.
- Уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста.
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.
- Учиться согласованно работать в группе:
 - а) учиться планировать работу в группе;
 - б) учиться распределять работу между участниками проекта;
 - в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;
 - г) уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Изучение изобразительного искусства в основной школе представляет собой продолжение начального этапа художественно-эстетического развития личности и является важным, неотъемлемым звеном в системе непрерывного образования. Особенности содержания обучения изобразительному искусству в основной школе обусловлены спецификой искусства как социального явления, задачами художественного образования и воспитания, а также многолетними традициями отечественной педагогики.

Большой вклад в достижение главных целей основного общего образования вносит изучение изобразительного искусства, которое направлено:

- на развитие образного восприятия визуального мира и освоение способов художественного, творческого самовыражения личности;
- на гармонизацию эмоционального, духовного и интеллектуального развития личности как основу формирования целостного представления о мире;
- на развитие способностей к художественно-творческому познанию мира и себя в этом мире;
- на подготовку обучающегося к осознанному выбору индивидуальной образовательной или профессиональной траектории.

Содержание адаптированной рабочей программы «Изобразительное искусство» направлено на освоение учащимися с ЗП базовых знаний и формирование базовых компетентностей, что соответствует основной образовательной программе основного общего образования. Она включает все темы, предусмотренные Федеральным компонентом государственного образовательного стандарта основного общего образования по ИЗО и авторской программой.

Аннотация к адаптированной рабочей программе по предмету «Музыка» детей с ограниченными возможностями здоровья (5-8 классы).

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов основного общего образования.

Нормативную основу рабочей программы, адресованной обучающимся с ограниченными возможностями здоровья составили:

1. Приказ Минобрнауки России от 19 декабря 2014 г. № 1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья», протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15.

2. Федеральный закон РФ от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

3. Авторская программа для общеобразовательных школ УМК «Школа России» «Музыка» 5,6,7,8 кл., Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, 2016 г.

Это образовательная программа, адаптированная для обучения детей с ограниченными возможностями здоровья, учитывающая особенности их психофизического развития, индивидуальные возможности, обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию.

Программа предмета «Музыка» реализует следующие **цели**:

- формирование основ музыкальной культуры и грамотности как части общей и духовной культуры школьников, развитие музыкальных способностей обучающихся, а также способности к сопереживанию произведениям искусства через различные виды музыкальной деятельности, овладение практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-творческой деятельности.

задачи:

- приобщение школьников к музыке как эмоциональному, нравственно-эстетическому феномену, осознание через музыку жизненных явлений, раскрывающих духовный опыт поколений;

- расширение музыкального и общего культурного кругозора школьников; воспитание их музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию;

- развитие творческого потенциала, ассоциативности мышления, воображения, позволяющих проявить творческую индивидуальность в различных видах музыкальной деятельности;

- развитие способности к эстетическому освоению мира, способности оценивать произведения искусства по законам гармонии и красоты;

- овладение основами музыкальной грамотности в опоре на способность эмоционального восприятия музыки как живого образного искусства во взаимосвязи с жизнью, на специальную терминологию и ключевые понятия музыкального искусства, элементарную нотную грамоту.

Предмет музыки реализуется в рамках учебного плана в части предметной области «Музыка» в количестве:

1-й год обучения – 34 ч (1 час в неделю, 34 учебные недели);

2-й год обучения – 34 ч (1 час в неделю, 34 учебные недели);

3-й год обучения – 34 ч (1 час в неделю, 34 учебные недели);

4-й год обучения – 34 ч (1 час в неделю, 34 учебные недели).

Всего: 136 ч.

5 класс

Тема 1 полугодия: «Музыка и литература» (16 часов)

Тема 2 полугодия: «Музыка и изобразительное искусство» (18 часов)

Выявление многосторонних связей между музыкой и изобразительным искусством. Взаимодействие трех

6 класс

Раздел I «Мир образов вокальной и инструментальной музыки» 16 часов

Раздел II «Мир образов камерной и симфонической музыки» 18 часов

7 класс.

Раздел I «Особенности драматургии сценической музыки» 16 часов

Раздел II «Особенности драматургии камерной и симфонической музыки» 18 часов.

8 класс. (34 ч)

Классика и современность – 16 ч

Традиции и новаторство в музыкальном искусстве – 18 ч

Формы и методы контроля: в конце каждой четверти проводится обобщающий урок и одна контрольная работа в конце учебного года (тест).

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ПО МХК 10-11 КЛАССЫ (базовый уровень)

Рабочие программы по МХК 10-11 классов (базовый уровень) составлены на основе:
-Федерального компонента государственного стандарта основного общего образования;
- Программы для общеобразовательных учреждений. «Мировая художественная культура» Л.Г. Емохонова М.: «Академия» 2014;

Преподавание ведется по учебникам:

1. Емохонова Л. Г. Мировая художественная культура. 10 класс «Академия», 2014 г.
2. Емохонова Л. Г. Мировая художественная культура. 11 класс «Академия», 2014 г.

В федеральном базисном учебном плане для общеобразовательных учреждений Российской Федерации на изучение предмета «Мировая художественная культура» отводится:

10 класс- 34 часа, 1 час в неделю

11 класс- 34 часа, 1 час в неделю.

Общая характеристика учебного предмета

Курс мировой художественной культуры систематизирует знания о культуре и искусстве, полученные в образовательном учреждении, реализующего программы начального и основного общего образования на уроках изобразительного искусства, музыки, литературы и истории, формирует целостное представление о мировой художественной культуре, логике её развития в исторической перспективе, о её месте в жизни общества и каждого человека. Изучение мировой художественной культуры развивает толерантное отношение к миру как единству многообразия, а восприятие собственной национальной культуры сквозь призму культуры мировой позволяет более качественно оценить её потенциал, уникальность и значимость.

Развивающий потенциал курса мировой художественной культуры напрямую связан с мировоззренческим характером самого предмета, на материале которого моделируются разные исторические и региональные системы мировосприятия, запечатлённые в ярких образах. Принимая во внимание специфику предмета, его непосредственный выход на творческую составляющую человеческой деятельности, в программе упор сделан на деятельные формы обучения, в частности на развитие восприятия (функцию – активный зритель/слушатель) и интерпретаторских способностей (функцию - исполнитель) учащихся на основе актуализации их личного эмоционального, эстетического и социокультурного опыта и усвоения ими элементарных приёмов анализа произведений искусства. В содержательном плане программа следует логике исторической линейности (от культуры первобытного мира до культуры XX века). В целях оптимизации нагрузки программа строится на принципах выделения культурных доминант эпохи, стиля, национальной школы. На примере одного - двух произведений или комплексов показаны характерные черты целых эпох и культурных ареалов. Отечественная (русская) культура рассматривается в неразрывной связи с культурой мировой, что даёт возможность по достоинству оценить её масштаб и общекультурную значимость.

Образовательные цели и задачи курса:

Изучение мировой художественной культуры на ступени среднего (полного) общего образования на базовом уровне направлено на достижение следующих целей:

- развитие чувств, эмоций, образно-ассоциативного мышления и художественно-творческих способностей;
- воспитание художественно-эстетического вкуса; потребности в освоении ценностей мировой культуры;
- освоение знаний о стилях и направлениях в мировой художественной культуре, их характерных особенностях; о вершинах художественного творчества в отечественной и зарубежной культуре;
- овладение умением анализировать произведения искусства, оценивать их художественные особенности, высказывать о них собственное суждение;
- изучение шедевров мирового искусства, созданных в различные художественно-исторические эпохи, постижение характерных особенностей мировоззрения и стиля выдающихся художников – творцов;
- формирование и развитие понятий о художественно – исторической эпохе, стиле и направлении, понимание важнейших закономерностей их смены и развития в исторической, человеческой цивилизации;
- осознание роли и места Человека в художественной культуре на протяжении её исторического развития, отражение вечных поисков эстетического идеала в лучших произведениях мирового искусства;
- постижение системы знаний о единстве, многообразии и национальной самобытности культур различных народов мира;
- освоение различных этапов развития отечественной (русской и национальной) художественной культуры как уникального и самобытного явления, имеющего непреходящее мировое значение;
- знакомство с классификацией искусств, постижение общих закономерностей создания художественного образа во всех его видах.

Результаты обучения

Результаты изучения курса «Мировая художественная культура» должны соответствовать «Требования к уровню подготовки выпускников», который полностью соответствует стандарту. Требования направлены на реализацию личностно ориентированного, деятельностного и практикоориентированного подходов; освоение учащимися интеллектуальной и практической деятельности; овладение знаниями и умениями, востребованными в повседневной жизни, позволяющими ориентироваться в окружающем мире, значимыми для сохранения окружающей среды и собственного здоровья.

В результате освоения курса мировой и отечественной художественной культуры формируются основы эстетических потребностей, развивается толерантное отношение к миру, актуализируется способность воспринимать свою национальную культуру как неотъемлемую составляющую культуры мировой и в результате более качественно оценивать её уникальность и неповторимость, развиваются навыки оценки и критического освоения классического наследия и современной культуры, что весьма необходимо для успешной адаптации в современном мире, выбора индивидуального направления культурного развития, организации личного досуга и самостоятельного художественного творчества.

Аннотация к рабочей программе по ИЗО 5-8 класс

1. Статус документа

Настоящая программа по «Изобразительному искусству» для 5-8 класса создана на основе федерального компонента государственного стандарта основного общего образования. Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения изобразительного искусства, которые определены стандартом. Данная рабочая программа учебного курса изобразительного искусства составлена на основе Авторской программы по ИЗО Неменского Б.М.

2. Общая характеристика учебного предмета 5 класс, или первый год основной школы посвящён изучению группы декоративных искусств, в которых сохраняется наглядный для детей их практический смысл, связь с фольклором, с национальными и народными корнями искусств. Здесь в наибольшей степени раскрывается присущий детству наивно-декоративный язык изображения и непосредственная образность, игровая атмосфера, присущие как народным формам, так и декоративным функциям искусства в современной жизни. 6 класс посвящен изучению собственно изобразительного искусства. Здесь формируются основы грамотности художественного изображения (рисунок, живопись), понимание основ изобразительного языка. Темы, изучаемые в 7 -8 классе, посвящены основам изобразительного искусства.

3. УМК, используемый для реализации рабочей программы учебник:

– Горяева, Н. А., Островская, О. В. **Изобразительное искусство. Декоративноприкладное искусство в жизни человека: учебник. 5 кл. / под ред. Б. М. Неменского.** – М.: Просвещение.

• **дополнительные пособия для учителя:**

– О.В.Свиридова, **Изобразительное искусство: 5 класс. Поурочные планы по программе Б.М.Неменского – Волгоград: Учитель, 2010г.;**

– О.В. Свиридова, **Изобразительное искусство: 6 класс. Поурочные планы по программе Б.М. Неменского**

– О.В. Павлова **Изобразительное искусство: 5-7 классы. Терминологические диктанты, кроссворды, тесты...**

– О.В. Свиридова, **Изобразительное искусство: 5-8 классы. Проверочные и контрольные тесты.**

4. Цели программы обучения - формирование нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное.

- дальнейшее формирование художественного вкуса учащихся;

- понимание роли декоративного искусства в утверждении общественных идеалов;

- осмысление места декоративного искусства в организации жизни общества, в утверждении социальной роли конкретного человека и общества;

5. Задачи курса - учиться в ходе восприятия декоративного искусства и в процессе собственной практики обращать внимание в первую очередь на содержательный смысл художественно-образного языка декоративного искусства, уметь связывать с теми явлениями в жизни общества, которыми порождается данный вид искусства;

- **учиться выражать своё личное понимание значения декоративного искусства в жизни людей;**

- **проявлять наблюдательность, эрудицию и фантазию при разработке проектов оформления интерьеров школы, эмблем, одежды, различных видов украшений.**

Тематический план предусматривает разные варианты дидактикотехнологического обеспечения учебного процесса. В частности: в 5 классах (базовый уровень) дидактикотехнологическое оснащение включает ПК, медиатеку и т. п.

Для информационно-компьютерной поддержки учебного процесса предполагается использование следующих программно-педагогических средств, реализуемых с помощью компьютера: электронная версия музеев мира.

6. Формы контроля Промежуточную аттестацию запланировано проводить в форме обобщающих уроков. Устные проверки знаний проводятся в форме собеседования, защиты рефератов. Письменные проверки знаний проводятся в форме практических работ, самостоятельных работ.

7. Результаты обучения.

Учащиеся должны понимать:

- значение древних корней народного искусства;
- связь времён в народном искусстве;
- место и роль декоративного искусства в жизни человека и общества в разные времена;
- знать несколько разных промыслов, историю их возникновения и развития (Гжель, Жостово, Хохлома):
- уметь различать по стилистическим особенностям декоративное искусство разных времён: Египта, Древней Греции, средневековой Европы, эпохи барокко, классицизма;
- представлять тенденции развития современного повседневного и выставочного искусства.
- особенности языка следующих видов изобразительного искусства: живописи, графики, скульптуры;
- основные жанры изобразительного искусства;
- известнейшие музеи своей страны и мира (Третьяковская галерея, Эрмитаж, Русский музей, Лувр, Прадо, Дрезденская галерея), а также местные художественные музеи;
- о произведениях выдающихся мастеров Древней Греции; эпохи итальянского Возрождения, голландского искусства 17 века; испанского искусства 17начала 19 веков; французского искусства 17 – 20 веков; русского искусства;
- о выдающихся произведениях современного искусства.

Учащиеся должны уметь:

- отражать в рисунках и проектах единство формы и декора (на доступном уровне);
- создавать собственные проекты-импровизации в русле образного языка народного искусства, современных народных промыслов (ограничение цветовой палитры, вариации орнаментальных мотивов);
- создавать проекты разных предметов среды, объединённых единой стилистикой (одежда, мебель, детали интерьера определённой эпохи);
- добиваться тональных и цветовых градаций при передаче объёма;
- передавать при изображении головы человека (на плоскости и в объёме) пропорции, характер черт, выражение лица;
- передавать пространственные планы в живописи и графике с применением знаний линейной и воздушной перспективы;

8. Литература

- коллектив авторов под руководством Б.М.Неменского, Программа ИЗО и художественный труд. 1–9 классы. – М.: Просвещение,
- Е.С. Туманова и др., Изобразительное искусство: 4-8 классы. В мире красок народного творчества
- О.В. Павлова., Изобразительное искусство: 5-7классы. Терминологические диктанты, кроссворды, тесты...
- О.В. Свиридова, Изобразительное искусство: 5-8 классы. Проверочные и контрольные тесты
- О.В. Свиридова, Изобразительное искусство: 5 класс. Поурочные планы по программе Б.М. Неменского
- С.А. Казначеева, С.А. Бондарева, Изобразительное искусство. Развитие цветового восприятия у школьников. 1-6 классы.

Аннотация к программам по технологии 5-8 классы (ФГОС)

Рабочая программа составлена на основе Федерального компонента государственного стандарта среднего (полного) общего образования и авторской программы основного общего образования «Технология» для неделимых классов под редакцией В.Д.Симоненко – М. «Просвещение» 2014г. Рабочая программа ориентирована на использование учебников Н.В. Синеца, В.Д. Симоненко, В.Д.Симоненко, А.Т. Тищенко; «Технология. 5 класс», «Технология. 6 класс», «Технология. 7 класс», «Технология. 8 класс».

Рабочая программа по технологии, составлена на основе документов:

1. Стратегии национальной безопасности Российской Федерации до 2020 г.;
2. приказа Минобрнауки от 30 августа 2010 г. № 889;
3. Закона Российской Федерации «Об образовании РФ» (в действующей редакции);
4. Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (утверждён приказом Минобрнауки России от 17 декабря 2010 г. № 1897. Зарегистрирован в Минюсте России 01.02.2011 г., регистрационный номер 19644);
5. Федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию, на 2015/2016 учебный год (утверждены приказом Минобрнауки России от 31 марта 2014 года № 253);
6. СанПин 2.4.2. 2821 – 10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. № 189, зарегистрированным в Минюсте России 3 марта 2011 г., регистрационный номер 19993);
7. Приказа Министерства образования, науки и инновационной политики Новосибирской области № 1615 от 20.06.2013 г. «О переходе общеобразовательных учреждений, расположенных на территории Новосибирской области, на федеральный государственный стандарт основного общего образования»;
8. Фундаментальное ядро содержания общего образования;

Главной целью предмета «Технология» является подготовка учащихся к самостоятельной трудовой жизни в современном информационном постиндустриальном обществе.

Цель и задачи образовательной программы школы:

* создание условий обучения, при которых учащиеся могли бы раскрыть свои возможности, подготовиться к жизни в высокотехнологичном мире;

* формирование личности ученика, обладающей интеллектуальной, этической, технологической культурой, культурой ЗОЖ, способной к самовоспитанию и самореализации;

* формирование у всех участников УВП интеллектуальной, исследовательской, информационной культуры и культуры самореализации;

Изучение технологии на базовом уровне направлено на достижение следующих **целей:**

• **освоение** технологических знаний, технологической культуры на основе включения учащихся в разнообразные виды технологической деятельности по созданию личностно или общественно значимых продуктов труда;

• **овладение** общетрудовыми и специальными умениями, необходимыми для поиска и использования технологической информации, проектирования и создания продуктов труда, ведения домашнего хозяйства, самостоятельного и осознанного

определения своих жизненных и профессиональных планов; безопасными приемами труда;

- **развитие** познавательных интересов, пространственного воображения, интеллектуальных, творческих, коммуникативных и организаторских способностей;

- **воспитание** трудолюбия, бережливости, аккуратности, целеустремленности, предприимчивости, ответственности за результаты своей деятельности, уважительного отношения к людям различных профессий и результатам их труда;

- **получение** опыта применения технологических знаний и умений в самостоятельной практической деятельности.

Формирование технологической культуры в первую очередь подразумевает овладение учащимися общетрудовыми и жизненно важными умениями и навыками, так необходимыми в семье, коллективе, современном обществе, поэтому основная задача, решение которой предполагается при изучении курса «Технология», - это **приобретение жизненно важных умений**.

Использование метода проектов позволяет на деле реализовать деятельностный подход в трудовом обучении учащихся и интегрировать знания и умения, полученные ими при изучении предмета технологии на разных этапах обучения.

Данная программа по желанию социума (детей и родителей), а также, учитывая оснащение кабинета технологии, уделяет особое внимание ручному труду учащихся, так как навыки ручного труда всегда будут необходимы и профессионалу и просто в быту, в семейном «разделении труда». В век автоматизации и механизации создается опасность зарождения «безрукого» поколения.

Задачи учебного курса

Образовательные:

- приобретение графических умений и навыков, графической культуры;
- знакомство с наиболее перспективными и распространенными технологиями преобразования материалов, энергии и информации в сферах домашнего хозяйства, а также освоение этих технологий;
- знакомство с принципами дизайна, художественного проектирования, а также выполнение проектов.

Воспитательные:

- формирование технологической культуры и культуры труда, воспитание трудолюбия;
- формирование уважительного и бережного отношения к себе и окружающим людям;
- формирование бережного отношения к окружающей природе с учетом экономических и экологических знаний и социальных последствий;
- формирование творческого отношения в преобразовании окружающей действительности.

2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»

Самая важная проблема на сегодня в школах это создание необходимых условий для технологической подготовки школьников. Технология в 5-8 классах традиционно представлена такими направлениями, как технический, обслуживающий и сельскохозяйственный труд. Во многих школах учащиеся обучаются в группах с малой наполняемостью. Между тем, в последнее время все чаще появляются так называемые неделимые классы (менее 25 учащихся в городе и 20 - в сельской местности). При этом на уроках технологии учителю приходится одновременно заниматься с девочками и

мальчиками. Но для этого нужна программа обучения, в равной степени удовлетворяющая потребностям тех и других.

Программа разработана для совместного обучения мальчиков и девочек 5-8 классов для средней общеобразовательной школы. За основу взят вариант II изучения предмета «Технология», т.к. большинство обучающихся – девочки. Основные разделы базовой (государственной) программы 5, 6, 7 и 8-х классов сохранены (изучаются не в полном объеме) и включены в разделы рабочей программы. Направление «Технология. Технический труд» интегрировано и для мальчиков и для девочек и изучается не в полном объеме.

3.МЕСТО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Базисный учебный план МБОУ Богословская ООШ на этапе основного общего образования включает 246 учебных часов для изучения курса «Технология». В том числе: в 5, 6,7 классах - по 70 ч, из расчета 2 ч в неделю, в 8 классе - 36 ч, из расчета 1 ч в неделю.

4.ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА

Личностными результатами обучения технологии учащихся основной школы являются:

- ◆ сформированность личностных познавательных, интеллектуальных и творческих способностей и интересов в предметной технологической деятельности и необходимости непрерывного образования в современном обществе;
- ◆ самостоятельность в приобретении новых знаний, практических умений и навыков;
- ◆ мотивация образовательной деятельности на основе личностно ориентированного подхода;
- ◆ готовность к выбору индивидуальной траектории будущей образовательной и профессиональной деятельности, в соответствии с собственными интересами и возможностями, и потребностями общества;
- ◆ развитие теоретического, технико-технологического, экономического и исследовательского мышления;
- ◆ развитие трудолюбия и ответственности, стремление к эффективной трудовой деятельности;
- ◆ толерантное осознание, готовность и способность вести диалог с другими людьми, находить общие цели для их достижений;
- ◆ проявление бережного отношения к природным и хозяйственным ресурсам, приобретение опыта природоохранной деятельности;
- ◆ формирование эмоционально-личностного отношения к ценностям народной культуры, воспитание патриота своей Родины.

Метапредметными результатами обучения технологии в основной школе являются:

- ◆ умение адекватно оценивать себя, свои способности; видеть связь между затраченными усилиями и достигнутыми результатами;
- ◆ умение самостоятельно определять способы решения учебных, творческих, исследовательских и социальных задач на основе заданных алгоритмов;
- ◆ формирование умений продуктивно работать, общаться и взаимодействовать друг с другом, планировать и выполнять совместную коллективную работу, корректировать результаты совместной деятельности;
- ◆ владение навыками исследовательской и проектной деятельности, определение целей и задач, планирование деятельности, построение доказательств в отношении выдвинутых гипотез, моделирование технических объектов, разработка и изготовление творческих работ, формулирование выводов, представление и защита результатов исследования в заданном формате;

- ◆ использование дополнительной информации при проектировании и создании объектов, имеющих личную, общественно значимую и потребительскую стоимость;
- ◆ овладение нормами и правилами культуры труда на рабочем месте и правилами безопасности при выполнении различных технологических процессов.

Предметными результатами обучения технологии в основной школе являются:

В познавательной сфере:

- ◆ владение базовыми понятиями и терминологией, объяснять их с позиций явлений социальной действительности;
- ◆ опыт использования полученных знаний и умений при планировании и освоении технологических процессов при обработке конструкционных материалов;
- ◆ подбор материалов, инструментов, оснастки, оборудования в соответствии с технологической, технической и графической документацией;
- ◆ подбор естественных и искусственных материалов для практических и проектных работ;
- ◆ владение способами научной организации труда при выполнении лабораторных, практических, исследовательских и проектных работ;
- ◆ применение межпредметных и внутрипредметных связей в процессе разработки технологических процессов и проектно-исследовательских работ.

В ценностно-мотивационной сфере:

- ◆ умение ориентироваться в мире нравственных, социальных и эстетических ценностей, в будущем активного участника процессов модернизации различных сторон общественной жизни;
- ◆ уважение ценностей иных культур и мировоззрения;
- ◆ осознание своей роли в решении глобальных проблем современности;
- ◆ оценивание своих способностей и готовности к труду в конкретной предметной или предпринимательской деятельности;
- ◆ осознание ответственности за здоровый образ жизни, качество результатов труда, экономии материалов, сохранение экологии.

В трудовой сфере:

- ◆ знание моральных и правовых норм, относящихся к трудовой деятельности, готовность к их исполнению;
- ◆ понимание роли трудовой деятельности в развитии общества и личности;
- ◆ умение планировать процесс труда, технологический процесс с учетом характера объекта труда и применяемых технологий;
- ◆ выполнять подбор материалов, инструментов и оборудования с учетом требований технологии и материально-энергетических ресурсов;
- ◆ проектирование и составление графической документации, последовательности технологических операций с учетом разрабатываемого объекта труда или проекта;
- ◆ участие в проектной деятельности, владение приемами исследовательской деятельности;
- ◆ соблюдение культуры труда, трудовой и технологической дисциплины, норм и правил безопасности работ, пожарной безопасности, правил санитарии и гигиены;
- ◆ умение самостоятельно выполнять отбор информации с использованием различных источников информационных технологий, для презентации результатов практической и проектной деятельности;
- ◆ умение самостоятельно или с помощью справочной литературы выполнять контроль промежуточных и конечных результатов труда по установленным критериям и показателям с использованием контрольных и измерительных инструментов.

В физиолого-психологической сфере:

- ◆ сочетание образного и логического мышления в процессе трудовой, проектной и исследовательской деятельности;

♦ развитие моторики, координации и точности движений рук при выполнении различных технологических операций, при работе с ручными и механизированными инструментами, механизмами и станками.

В эстетической сфере:

♦ умение эстетически и рационально оснастить рабочее место, с учетом требований эргономики и научной организации труда;

♦ умение проектировать разрабатываемое изделие или проект, с учетом требований дизайна, эргономики и эстетики;

♦ разработка варианта рекламы выполненного объекта или результатов труда П24.

В коммуникативной сфере:

♦ знания о конструктивном взаимодействии людей с разными убеждениями, культурными ценностями и социальным положением;

♦ умение использовать современные средства связи и коммуникации для поиска необходимой учебной и социальной информации;

♦ умение работать в коллективе при выполнении практических и проектных работ, с учетом общности интересов и возможностей всех участников трудового коллектива;

♦ умение публично отстаивать свою точку зрения, выполнять презентацию и защиту проекта изделия, продукта труда или услуги.

5. Основное содержание программы

5-й КЛАСС

Вводное занятие (1 ч)

Культура питания (6ч)

Создание изделий из текстильных и поделочных материалов (31ч)

Электротехнические работы (2ч)

Технология ведения дома (4ч)

Творческие проектные работы (6ч)

Сельскохозяйственный труд (агротехнология) (20ч)

6-й класс

Вводное занятие (1ч)

Культура питания (8ч)

Создание изделий из текстильных и поделочных материалов (23ч)

Творческие проектные работы (10ч)

Технология ведения дома (4ч)

Электротехнические работы (4ч)

Сельскохозяйственный труд (агротехнология) (20ч)

7-й класс

Вводное занятие (1ч)

Культура питания (8ч)

Создание изделий из текстильных и поделочных материалов (25ч)

Технология ведения дома (4ч)

Электротехнические работы(4 часа)

Творческие проектные работы (10ч)

Сельскохозяйственный труд (агротехнология) (18ч)

8-й класс

Вводное занятие (1ч)

Технология ведения дома (8ч)

Современное производство и профессиональное образование (3ч)

Электротехнические работы (2ч)

Создание изделий из текстильных и поделочных материалов (6ч)
Творческая, проектная деятельность (7ч)
Сельскохозяйственный труд (агротехнология) 9

6 Учебники.

1 Технология 5класс, Н.В. Сеница, П.С. Самородский, В.Д. Симоненко, О.В.Яковенко
ФГОС Вентана-Граф-2016.

2 Технология 6 класс, В.Н. Правдюк, Н.В. Сеница, П.С. Самородский, В.Д. Симоненко,
О.В.Табурчак. ФГОС Вентана-Граф-2016.

Аннотация к рабочей программе по сельскохозяйственному труду

для 5-7 классов

Рабочая программа по сельскохозяйственному труду для 5-7 классов составлена на основе:

- программы «Сельскохозяйственный труд» (Е.А.Ковалева) – Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: 5-9 кл.: В 2 сб./ Под ред. В.В. Воронковой. – М.: Гуманитар. Изд. Центр ВЛАДОС, 2015

- адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся 5-9 классов с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Цель:

- допрофессиональная подготовка и формирование у обучающихся профориентации, способствующих их социальной адаптации в социуме.

Рабочая программа рассчитана на: 5 класс – 6 часов, 6 класс – 5 часов, 7 класс – 6 часов.

В рабочей программе запланирован вводный, промежуточный, и итоговый контроль: 5 класс – 5 контрольных работ, 6 класс – 5 контрольных работ, 7 класс – 5 контрольных работ.

Для реализации программы используется УМК:

5 класс:

-Ковалева Е.А. Сельскохозяйственный труд. 5 класс: Учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. М.: Просвещение, 2012.

6 класс:

-Ковалева Е.А.Технология. Сельскохозяйственный труд. 6 класс: Учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. М.: Просвещение, 2016.

7 класс:

-Ковалева Е.А. Технология. Сельскохозяйственный труд. 7 класс: Учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. М.: Просвещение, 2012.

Рабочая программа прошла процедуру согласования и утверждения в установленном порядке.