




Министерство образования Саратовской области

Государственное автономное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Саратовский областной институт развития образования»



ОБРАЗОВАНИЕ
векторы развития



**ОБЛАСТНОЙ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ
ФОРУМ**

Методические рекомендации

для ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ
САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ ПО ПРЕПОДАВАНИЮ
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»
В 2021 / 2022 УЧЕБНОМ ГОДУ



2021

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САРАТОВСКИЙ ОБЛАСТНОЙ ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ»**

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
ДЛЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ
САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ ПО ПРЕПОДАВАНИЮ
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»
В 2021/2022 УЧЕБНОМ ГОДУ**

Сторожева Т.Ю., старший методист кафедры гуманитарного образования
ГАУ ДПО «СОИРО»
e-mail: storozhevatyu@yandex.ru

Громова В.И., доцент кафедры гуманитарного образования
ГАУ ДПО «СОИРО», канд. филол. наук, доцент,
e-mail: grom-v07@mail.ru .

**САРАТОВ
2021**

Составители:

Т.Ю. Сторожева, старший методист кафедры гуманитарного образования
ГАУ ДПО «СОИРО»

В.И. Громова, доцент кафедры гуманитарного образования
ГАУ ДПО «СОИРО», канд. филол. наук, доцент

Данные методические рекомендации по обеспечению единого образовательного пространства в преподавании учебного предмета «Русский язык» разработаны для педагогических работников образовательных организаций Саратовской области.

Методические рекомендации могут быть использованы при организации разъяснительной работы с участниками образовательных отношений, при разработке как основной образовательной программы в целом, так и отдельных ее компонентов, локальных актов по основным вопросам организации образовательной деятельности.

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка	4
Нормативно-правовые документы, регламентирующие преподавание предмета	8
Место предмета в учебном плане образовательной организации	9
Рабочие программы предмета: рекомендации по составлению	12
Рекомендации по использованию УМК.....	14
Рекомендации по преподаванию предмета на основе анализа результатов ОГЭ, ЕГЭ, ВПР, диагностических, контрольных работ, НИКО, PISA, TIMSS	17
Рекомендации по организации внеурочной деятельности	24
Рекомендации по работе с одаренными детьми	26
Цифровые образовательные ресурсы в преподавании предмета	30
Приложение	33

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Методические рекомендации характеризуют школьный предмет «Русский язык» с точки зрения его содержания, целей, задач, особенностей преподавания в условиях внедрения ФГОС, указывают на основные проблемы развития филологического образования в школе и предлагают пути совершенствования преподавания русского языка.

Данные рекомендательные материалы описывают методологические подходы к изучению русского языка в общеобразовательной школе, указывают на требования к содержанию филологического образования школьников на этапах основного общего и среднего общего образования, предлагают пути для реализации принципа преемственности этапов филологического образования.

Научно-педагогические и ценностные приоритеты филологического образования:

- понимание школы как важнейшего социального института, формирующего гражданина России;
- понимание безусловной ценности филологических знаний для формирования национальной идентичности, гражданской позиции и эстетического идеала обучающихся, их нравственного воспитания;
- понимание необходимости преподавания филологических дисциплин для формирования и дальнейшего развития практической грамотности, речевой, читательской и общей культуры как фундамента дальнейшего непрерывного образования обучающихся;
- необходимость сближения и координации учебных курсов русского языка, литературы, истории, ИЗО, музыки, краеведения;
- необходимость ценностно-смыслового восприятия русского языка и литературы как воплощения национальных идеалов и представлений о мире;
- необходимость развития читательской культуры на основе национальных традиций с учетом мирового опыта;
- необходимость учета при организации обучения русскому языку национально-культурной и языковой специфики учащихся, для которых русский язык не является родным.

Значение предмета «Русский язык» определено в Концепции преподавания русского языка и литературы следующим образом: «Русский язык как государственный язык Российской Федерации является стержнем, вокруг которого формируется российская идентичность, гражданское, культурное, образовательное пространство страны, а также фактором личной свободы гражданина, обеспечивающим возможность его самореализации в условиях многонационального и поликультурного государства.

В Российской Федерации как многонациональном государстве русский язык является языком межнационального общения, языком культуры, образования и науки. Владение русским языком, в том числе языковыми средствами, обеспечивающими коммуникацию в образовательной деятельности, является конкурентным преимуществом гражданина при получении высшего образования и построении профессиональной траектории».

Русский язык является основой развития мышления и средством обучения в школе, поэтому его изучение неразрывно связано с процессом обучения по всем школьным дисциплинам. Метапредметная направленность изучения курса русского языка связана с формированием регулятивных, коммуникативных и познавательных универсальных учебных действий, составляющих инструментальную (деятельностную) основу готовности и способности учащихся к освоению систематических знаний, их самостоятельному пополнению, переносу и интеграции; способности к сотрудничеству и коммуникации, решению личностно и социально значимых проблем и воплощению решений в практику; способности к самоорганизации, саморегуляции и рефлексии.

Предметная цель обучения – усвоение содержания предмета «Русский язык» и достижение учащимися результатов в соответствии с требованиями, установленными ФГОС. Планируемые результаты (дифференцированные) изучения предмета – на уровнях «Ученик научится» и «Ученик получит возможность научиться» – определяют в свою очередь отбор содержания предметного обучения и задачи, стоящие перед учителем и учащимися.

Главные задачи реализации программы по русскому языку:

формировать у учащихся ценностное отношение к языку как хранителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, как языку межнационального общения;

усвоить знания о русском языке как развивающейся системе, углублять и систематизировать их;

освоить базовые лингвистические понятия и использовать их при анализе и оценке языковых фактов;

овладеть функциональной грамотностью и принципами нормативного использования языковых средств;

овладеть основными видами речевой деятельности, использовать возможности языка как средства коммуникации и средства познания.

Результат изучения предмета «Русский язык» должен проявляться на разных уровнях – личностном, предметном и метапредметном. Владение русским языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения обучающихся в школе и в жизни, способствуют их социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

Нацеленность курса русского языка на социальное, личностное, познавательное и коммуникативное развитие поддерживается линиями формируемых предметных компетентностей: коммуникативной, лингвистической (языковедческой), культуроведческой, обеспечивающих компетентностный подход в обучении.

Коммуникативная компетенция – овладение всеми видами речевой деятельности: основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в различных сферах и ситуациях общения, соответствующих возрасту, опыту, интересам учащихся; умение определять цели коммуникации, оценивать речевую ситуацию, учитывать намерения и способы коммуникации партнера, выбирать адекватные стратегии коммуникации и речевого поведения.

Содержание курса русского языка, обеспечивающее формирование коммуникативной компетенции, представлено разделами, изучение которых направлено на сознательное формирование навыков речевого общения: «Речь», «Речевая деятельность», «Культура речи».

Лингвистическая (языковедческая) компетенция – освоение знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; освоение основных норм русского литературного языка; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, необходимых знаний о лингвистике как науке, ее основных разделах и базовых понятиях; умение пользоваться различными видами лингвистических словарей.

Содержание курса русского языка, обеспечивающее формирование лингвистической компетенции, представлено разделами, изучение которых формирует знания об устройстве языка и особенностях функционирования языковых единиц: «Общие сведения о языке», «Фонетика, орфоэпия, графика», «Морфемика и словообразование», «Лексикология и фразеология», «Морфология», «Синтаксис», «Правописание: орфография и пунктуация», «Культура речи».

Культуроведческая компетенция – осознание родного языка как формы выражения национальной культуры, понимание взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, освоение норм русского речевого этикета, культуры межнационального общения; способность объяснять значения слов с национально-культурным компонентом.

Содержание курса русского языка, обеспечивающее формирование культуроведческой компетенции, представлено разделами, изучение которых позволяет раскрывать связь языка с историей и культурой народа: «Общие сведения о языке», «Культура речи».

В учебном процессе эти содержательные линии неразрывно взаимосвязаны и интегрированы. При изучении каждого раздела курса учащиеся не только получают соответствующие знания и овладевают необходимыми умениями и навыками, но и совершенствуют виды речевой деятельности, развивают различные коммуникативные умения, а также углубляют представление о родном языке как национально-культурном феномене. При таком подходе процесс осознания языковой системы и личный опыт использования языка в определенных ситуациях общения оказываются неразрывно связанными.

В реализации целей и задач школьного образования на современном этапе русскому языку отводится особая роль, а в его преподавании соответственно усиливаются тенденции, определенные запросами времени:

- утверждение личностно-ориентированного обучения;
- ориентация на планируемые результаты обучения;
- системно-деятельностный подход в преподавании;
- реализация компетентного подхода в обучении: формирование коммуникативной, лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций;
- реализация коммуникативно-деятельностного подхода в обучении;
- усиление метапредметной образовательной функции родного языка в учебно-воспитательном процессе;
- формирование функциональной грамотности как способности максимально быстро адаптироваться во внешней среде и активно в ней функционировать.

При этом предметное содержание курса русского языка в большей степени, чем какого-либо другого предмета, является метапредметным по сути, так как интеллектуально-познавательная деятельность человека осуществляется на основе речемыслительных процессов, а формирование всех видов речевой деятельности происходит на уроках русского языка и литературы. На уроках русского языка и литературы компетентно формируется и функциональная грамотность, понимаемая как умение полноценно реализовывать свои стремления в современном информационном пространстве. Но важнее помнить, что изучение языка, овладение его возможностями, приобщение к лучшим образцам его использования мастерами слова – необходимые условия для формирования личности, духовно-нравственного развития учащихся.

Таким образом, изучение русского языка играет ведущую роль в процессах воспитания личности, развития ее нравственных качеств и творче-

ских способностей, в приобщении к отечественной и зарубежной культуре, в сохранении и развитии национальных традиций и исторической преемственности поколений.

НОРМАТИВНО-ПРАВОВЫЕ ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ ПРЕПОДАВАНИЕ ПРЕДМЕТА

В условиях перехода на ФГОС третьего поколения образовательные организации Саратовской области должны выстраивать свою деятельность на основе:

□ Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;

□ приказа Министерства просвещения РФ от 31.05.2021 № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;

□ приказа Министерства образования и науки РФ от 31.12.2015 № 1578 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 17.05.2012 № 413»;

□ приказа Министерства образования и науки РФ от 29.12.2014 № 1645 «О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки РФ от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования»;

□ приказа Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013 № 1015 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;

□ постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»;

□ приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 02.12.2019 № 649 «Об утверждении Целевой модели цифровой образовательной среды»;

□ приказа Министерства просвещения РФ от 28.12.2018 № 345 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;

□ приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2020 № 249 «О внесении изменений в Федеральный перечень учебников»;

□ приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 17.03.2020. № 104 «Об организации образовательной деятельности в организациях, реализующих образовательные программы начального общего, основного общего и среднего общего образования, образовательные программы среднего профессионального образования, соответствующего дополнительного профессионального образования и дополнительные общеобразовательные программы, в условиях распространения новой коронавирусной инфекции на территории Российской Федерации»;

□ постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 22.05.2020 № 15 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1.3597-20 «Профилактика новой коронавирусной инфекции (COVID-19)»;

□ постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 30.06.2020 № 16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598- 20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)»;

□ примерной основной образовательной программы основного общего образования <https://instrao.ru/>;

□ примерной основной образовательной программы среднего общего образования <http://fgosreestr.ru>;

□ распоряжения Правительства РФ от 09.04.2016 № 637-р «О Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации»;

□ Федерального закона от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2020, № 31, ст. 5063).

МЕСТО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ

Русский язык является предметом, **ОБЯЗАТЕЛЬНЫМ** для изучения на этапах основного общего и среднего общего образования.

На ступени *основного общего образования* в 2021/2022 учебном году по ФГОС обучаются учащиеся 5–9 классов всех образовательных организаций (табл. 1). В пилотных школах начинается переход на ФГОС ООО третьего поколения.

Таблица 1

Учебная нагрузка в 5–9 классах

Русский язык	Кол-во часов		Кол-во часов		Кол-во часов		Кол-во часов		Кол-во часов	
	в год	в неделю	в год	в неделю	в год	в неделю	в год	в неделю	в год	в неделю
ФГОС ООО	5 класс		6 класс		7 класс		8 класс		9 класс	
	170	5	204	6	136	4	102	3	102	3

На ступени *среднего общего образования* (10–11 (12) классы) реализуется ФГОС СОО (табл. 2).

Таблица 2

Учебная нагрузка в 10–11 (12) классах

Русский язык	Кол-во часов		Кол-во часов	
	в год	в неделю	в год	в неделю
ФГОС СОО	10 класс		11 класс	
	34	1	34	1
Базовый уровень	102	3	102	3
Углубленный уровень				

Кафедрой гуманитарного образования ГАУ ДПО «СОИРО» в целях обеспечения принципа вариативности и учета индивидуальных потребностей обучающихся 10–11 классов разработан **учебный (элективный) курс «Русский язык: теория и практика»**. Содержание программы курса строится с учетом региональных особенностей, условий образовательных организаций, а также с учетом вовлечения обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Основная цель изучения учебного (элективного) курса «Русский язык: теория и практика» – освоение содержания предмета «Русский язык» на углубленном уровне и достижение обучающимися результатов изучения в соответствии с требованиями, установленными ФГОС СОО. На уровне среднего общего образования учебный (элективный) курс «Русский язык: теория и практика» является одной из составляющих предметной области «Русский язык и литература».

Программа учебного (элективного) курса «Русский язык: теория и практика» рассчитана на 140 (136) учебных часов, на изучение курса в каждом классе предполагается выделить по 70 (68) часов (2 часа в неделю, 35 (34) учебных недель).

В 2021/2022 учебном году начинается переход на ФГОС ООО третьего поколения и продолжается работа по реализации ФГОС ООО и ФГОС СОО.

По-прежнему очень важным является повышение качества работы учителей русского языка и литературы. В настоящее время заметно снижение мотивации обучающихся к чтению. Не в полной мере обеспечивается формирование коммуникативных компетенций обучающихся. Имеются также методические и кадровые проблемы. В процессе преподавания предметов филологического цикла и внеурочной деятельности с учащимися необходимо усилить компонент, направленный на формирование читательских компетенций школьников, а также способности осмысленно воспринимать художественный текст.

Изучение основного объема теоретических сведений о языке, приобретение школьниками умений применять знания на практике заканчиваются в основной школе, поэтому на уровне среднего общего образования вне зависимости от профиля обучения изучение учебного предмета «Русский язык» в большей степени нацелено на работу с текстом, на систематизацию уже имеющихся знаний о языковой системе и языковых нормах и совершенствование коммуникативных навыков. В то же время учитель при необходимости имеет возможность организовать повторение ранее изученного материала в рамках предметного содержания модуля «Культура речи», посвященного нормам русского языка, или отразить в содержании программы специфику того или иного профиля, реализуемого образовательной организацией.

Преподавание школьных учебных предметов в большей части образовательных организаций России ведется на русском языке. Итоговая аттестация всех уровней для всех без исключения обучающихся проходит также на русском языке. Следовательно, от качества освоения русского языка зависит общая и специальная грамотность человека (в том числе математическая, естественно-научная, инженерно-техническая и т.д.), его последующее развитие в качестве полноправного члена общества и профессиональная реализация в избранной сфере трудовой деятельности. Качественное освоение русского языка гражданами Российской Федерации является важнейшей для государства задачей.

Филологическое образование тесно связано с формированием информационной культуры человека. Именно на филологической основе развивается важнейшее для современного человека умение ориентироваться в нарастающем информационном потоке, определяя достоверность информации, корректно ее анализируя и интерпретируя.

Пути решения проблем преподавания русского языка

1. Теоретическое изучение языка и формирование практических речевых навыков должно быть сбалансировано с учетом состава обучающихся и опираться на разные методические подходы.

2. Освоение школьной дисциплины «Русский язык» должно предусматривать:

□ усвоение необходимых знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании;

□ овладение всеми видами речевой деятельности (слушание, чтение, говорение, письмо), умение использовать речевые навыки в соответствующих сферах и ситуациях общения;

□ формирование нормативной грамотности устной и письменной речи.

3. Должны быть заново продуманы как внутрипредметные, так и межпредметные связи русского языка с другими предметами, прежде всего с курсами иностранного языка (например, такой связующей областью может быть практика перевода) и литературы (например, при изучении литературных произведений разных эпох желательно обсуждать и комментировать исторические изменения русского языка).

4. При изучении русского языка необходимо использовать все разнообразие текстов художественной литературы (классической и современной) и нехудожественные тексты разных функциональных типов. Корпус текстов должен формироваться с учетом возрастных, гендерных, этнокультурных особенностей восприятия школьников.

5. Необходимо формировать культуру использования информационно-коммуникационных инструментов и ресурсов (включая бумажные словари, электронные словари, переводчики, программы орфографического контроля, поисковые системы, системы распознавания текста и устного ввода, транскрибирования). Навыки такого рода следует развивать на всех этапах образования (при изучении русского языка и других предметов).

6. Наряду с учебниками и учебными пособиями при изучении русского языка необходимо использовать интерактивные программы, направленные на развитие навыков устной и письменной речи, пополнения словарного запаса, перефразирования, редактирования и саморедактирования и т.п.

РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ ПРЕДМЕТА: РЕКОМЕНДАЦИИ ПО СОСТАВЛЕНИЮ

В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» разработка и утверждение рабочих программ учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) так же, как и разработка и утверждение образовательных программ и учебных планов, отнесены к компетенции образовательной организации. При этом программы учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) представляют собой неотъемлемую часть основной образовательной программы образовательной организации. В соответствии с ФГОС они входят в состав содержательного раздела ООП.

При разработке рабочих программ по предмету «Русский язык» необходимо учитывать изменения в ФГОС ООО, утвержденные приказом Минпроса России от 31.05.2021 № 287, в котором определено, что структура рабочей программы должна содержать:

1) содержание учебного предмета, учебного курса (в том числе внеурочной деятельности), учебного модуля;

2) планируемые результаты освоения учебного предмета, учебного курса (в том числе внеурочной деятельности), учебного модуля;

3) тематическое планирование с указанием количества академических часов, отводимых на освоение каждой темы учебного предмета, учебного курса (в том числе внеурочной деятельности), учебного модуля и возможность использования по этой теме электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими материалами (мультимедийные программы, электронные учебники и задачники, электронные библиотеки, виртуальные лаборатории, игровые программы, коллекции цифровых образовательных ресурсов), используемыми для обучения и воспитания различных групп пользователей, представленными в электронном (цифровом) виде и реализующими дидактические возможности ИКТ, содержание которых соответствует законодательству об образовании.

Рабочие программы учебных курсов внеурочной деятельности также должны содержать указание на форму проведения занятий.

Рабочие программы учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей формируются также с учетом рабочей программы воспитания.

Раздел «Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса» конкретизирует соответствующий раздел пояснительной записки ООП, исходя из требований ФГОС ООО. Достижение всех планируемых результатов освоения учебного предмета, курса подлежит оценке. В разделе «Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса» фиксируются результаты освоения рабочей программы по каждому тематическому разделу.

Раздел «Тематическое планирование» оформляют в виде таблицы, состоящей из граф: название темы; количество часов, отводимых на освоение темы.

Тематическое планирование рабочей программы является основой для создания календарно-тематического планирования (структура которого определяется локальным актом образовательной организации) учебного предмета, курса на учебный год.

С учетом образовательных потребностей и индивидуальных особенностей обучающихся учитель может варьировать содержание разделов, тем, обозначенных в примерной программе; устанавливать последовательность изучения тем; распределять учебный материал внутри тем; определять время, отведенное на изучение темы; выбирать исходя из целей и задач ра-

бочей программы методики и технологии обучения и воспитания; подбирать и (или) разрабатывать оценочные средства.

Рабочая программа рассматривается на заседании представительского органа (методического объединения, методического совета и т.д.), соответствующим протоколом которого фиксируется факт одобрения/неодобрения рабочей программы. Изменения в рабочей программе утверждаются приказом руководителя ОО. Рабочая программа утверждается в составе ООП (по уровням общего образования).

С целью успешной подготовки обучающихся к сдаче ГИА рекомендуется использование формата ОГЭ (9 класс) и ЕГЭ (11 класс) при разработке контрольно-измерительных материалов и оценивании контрольных работ.

При планировании текущего контроля в каждом классе необходимо предусмотреть его равномерное распределение в течение всего учебного года, не допуская скопления письменных контрольных работ к концу четверти, полугодия.

Содержание и частота текущего контроля определяются с учетом конкретного УМК и авторской программы, включенной в тот или иной учебно-методический комплект по предмету, степени сложности изучаемого материала, а также особенностей учащихся каждого класса.

При выборе форм текущего контроля на уроках русского языка в 5–11 классах рекомендуется отдавать предпочтение заданиям, проверяющим уровень сформированности разных компетенций учащихся (лингвистической, языковой, коммуникативной) и метапредметных умений. Контролирующие задания должны обязательно (хотя бы частично) ориентироваться на работу с текстом, рекомендуется внести соответствующие коррективы в формы контроля, увеличив долю сжатых изложений, сочинений-рассуждений по прочитанному тексту, сочинений-миниатюр, тестов разного вида, метапредметных контрольных работ.

Для проведения лингвистического анализа рекомендуется использовать тексты краеведческой направленности.

При переходе на ФГОС третьего поколения нужно опираться на проект примерной рабочей программы на сайте <http://www.instrao.ru/>.

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ИСПОЛЬЗОВАНИЮ УМК

В соответствии с приказом Министерства образования и науки РФ от 28.12.2018 № 345 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» обучение русскому языку

осуществляется по УМК, входящим в федеральный перечень. Кроме того, методическое сопровождение образовательного процесса может осуществляться по учебным пособиям, изданным организациями, издательская деятельность которых регламентирована Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.06.2016 № 699 «Об утверждении перечня организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».

Письмо Министерства образования и науки РФ от 16 мая 2018 г. № 08-1211 «Об использовании учебников и учебных пособий в образовательной деятельности» подробно разъясняет выбор УМК образовательным учреждением: «Образовательная организация самостоятельно определяет список учебников и учебных пособий, необходимых для реализации основных общеобразовательных программ общего образования, и допускает их к использованию (пункт 9 части 3 статьи 28 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации»)» (табл. 3).

Таблица 3

**Основные УМК по предмету
из федерального перечня Минпросвещения России,
которые использовались в ОО в 2020/2021 учебном году**

№ п/п	Название УМК	Примерный процент ОО, в которых использовался данный УМК
1	Ладыженская Т.А., Баранов М. Т., Тростенцова Л.А. и другие. 5–9 классы. АО «Издательство «Просвещение»	59,8
2	Бабайцева В.В., Чеснокова Л.Д. 5–9 классы. ООО «ДРОФА»; АО «Издательство Просвещение»	14,8
3	Шмелев А.Д., Флоренская Э.А., Савчук Л.О. и другие; под редакцией Шмелева А.Д. 5–9 классы. ООО «Издательский центр ВЕНТАНА-ГРАФ»; АО «Издательство Просвещение»	9,6
4	Рыбченкова Л.М., Александрова О.М., Загоровская О.В. и другие. 5–9 классы. АО «Издательство «Просвещение»	9,5
5	Разумовская М.М., Львова С.И., Капинос В.И. и другие. 5–9 классы. ООО «ДРОФА»; АО «Издательство Просвещение»	6,3
6	Рыбченкова Л.М., Александрова О.М., Нарушевич А.Г. и другие. Русский язык. 10–11 классы. АО «Издательство «Просвещение»	55,1
7	Гольцова Н.Г., Шамшин И.В., Мищерина М.А. Русский язык (в 2 частях). 10–11 классы. ООО «Русское слово-учебник»	31,3

8	Львова С.И., Львов В.В. Русский язык. 10–11 классы. ООО «ИОЦ Мнемозина»	9,2
9	Бабайцева В.В. Русский язык. 10–11 классы. ООО «ДРОФА»; АО «Издательство Просвещение»	2,8
10	Гусарова И.В. Русский язык. 10–11 классы. ООО «Издательский центр ВЕНТАНА-ГРАФ»; АО «Издательство Просвещение»	1,6

В основной школе лидером, безусловно, является учебник Ладыженской Т.А. Данный УМК входит в переработанную в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования линию УМК Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранова, С.Г. Бархударова и др. Обновленный учебник реализует идею интегрированного обучения языку и речи, предполагающего формирование лингвистической и коммуникативной компетенций, а также привлечение большого объема сведений культурологического характера. Содержание переработано в соответствии с ПООП (добавлены параграфы и задания, в частности, параграф о паронимах, словарь паронимов для подготовки к ОГЭ), уточнены формулировки понятий и правил, заменены некоторые тексты и иллюстрации, добавлены новые темы, проектно-исследовательские задания, задания повышенного уровня сложности, работа в парах, групповые задания; обновлены приложения (словари, образцы разбора). Новое художественное оформление, усовершенствованный методический аппарат учебника способствуют оптимизации учебного процесса.

УМК Рыбченковой Л.М., Александровой О.М., Нарушевича А.Г. и др. продолжает линию УМК Рыбченковой Л.М. (5–9) на старшей ступени образования. Особенностью учебного пособия является направленность обучения на взаимосвязанное овладение языковой, коммуникативной и информационной компетенциями. При таком подходе каждый урок русского языка становится не только уроком овладения знаниями о системе языка, языковыми умениями и навыками, но и уроком развития речи учащихся, уроком формирования метапредметных умений и способов деятельности.

В УМК Гольцовой Н.Г., Шамшина И.В., Мищериной М.А. подробно изложен теоретический материал, который дополняет, систематизирует, обобщает и углубляет теоретические сведения по русскому языку за курс основной школы. Упражнения, предлагаемые в учебнике, определяются практической целесообразностью, направлены на анализ текстов разных функциональных стилей, обеспечивают расширение лингвистического кругозора, формирование языкового вкуса, углубление знаний о языке. Первая часть учебника посвящена общим сведениям о языке и разделам языкознания: фонетике, орфоэпии, лексике, фразеологии, морфемике, словообразованию, морфологии и орфографии. Вторая часть обобщает и углубляет све-

дения о синтаксисе и пунктуации, стилистике и культуре речи. Темы «Сочетание знаков препинания», «Факультативные знаки препинания», «Авторская пунктуация» помогут понять такие особенности русской пунктуации, как вариантность в постановке знаков препинания, многофункциональность знаков препинания и их многозначность. Изучение тем «Активные процессы в языке. Экология языка», «Речевая деятельность. Виды речевой деятельности. Речевое общение» расширит знания учащихся о современном состоянии русского языка и речевом общении. В конце каждого раздела даны задания для подготовки к ЕГЭ, что позволяет не только обобщить пройденный материал, но и подготовиться к экзамену.

Учебник Львовой С.И., Львова В.В. реализует идеи интенсивного развития речемыслительных способностей старшеклассников, совершенствования всех видов речевой деятельности, формирования функциональной грамотности и ориентирован на достижение метапредметных результатов обучения. Повторение и систематизация изученного ранее материала обеспечивают эффективную подготовку к ЕГЭ по предмету.

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПРЕПОДАВАНИЮ ПРЕДМЕТА НА ОСНОВЕ АНАЛИЗА РЕЗУЛЬТАТОВ ОГЭ, ЕГЭ, ВПР, ДИАГНОСТИЧЕСКИХ, КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ, НИКО, PISA, TIMS

В 2021/2022 учебном году в целях совершенствования преподавания учебного предмета «Русский язык» рекомендуем на методических объединениях педагогов обсудить и сопоставить результаты оценочных процедур, проводимых по предмету.

Ведущий принцип в обучении – это речевая направленность курса русского языка.

Результат освоения предметного содержания в настоящее время в наибольшей степени проявляется в овладении обучающимися всеми видами речевой деятельности в устной и письменной формах. Не случайно аудирование, говорение, чтение, письмо, формирующиеся на уроках русского языка, являются в настоящее время объектом государственного контроля. Такой подход, с одной стороны, заставляет акцентировать внимание учителя на приоритетных задачах, но, с другой стороны, провоцирует определенные риски в профессиональной деятельности.

Так, при введении итогового собеседования как допуска к экзаменам в 9 классе необходимо помнить об опасности выделения своеобразных приоритетов в обучении видам речи – по степени «новизны» контроля. Следует помнить о психофизиологических связях механизмов формирования рецептивных (аудирование и чтение) и продуктивных (говорение и письмо) видов

речевой деятельности. Так, чтение как рецептивный вид речевой деятельности связано с восприятием и пониманием письменного текста. Если письмо – это кодирование смыслов в графических знаках, то в процессе чтения происходит их декодирование, как и в процессе аудирования – декодирование звуковых сигналов. Продуцирование письменной речи строится по той же схеме, что и продуцирование устной речи (говорение): мотив, побуждающий к речи, внутреннее программирование и структурирование высказывания, оформление высказывания с помощью кода (языковых единиц) и контроль над формой и содержанием уже речевой единицы – фразы, текста. Обучение письменной речи тесно связано с чтением и изучением образцов письменных текстов и опирается на разные виды чтения (изучающее чтение; ознакомительное чтение и др.). Существующее деление письменной речи (всегда продуктивного вида речевой деятельности) на продуктивный и репродуктивный способы работы с текстом также подтверждает взаимосвязь формируемых компонентов речевой деятельности. Продуктивное письмо характеризуется самостоятельностью его создателя в определении содержания и языковой, композиционной формы письменного высказывания, например, сочинение в жанре рассказа, эссе и т.д. Репродуктивное письмо базируется на готовом прочитанном или прослушанном тексте, на основе которого требуется репродуктивно изложить содержание в жанре собственно учебного изложения, аннотации, реферата, тезисов, конспекта и т.д. Но репродуктивное письмо тоже имеет творческий характер и связано с мыслительными операциями, направленными на работу с информацией, полученной при чтении или аудировании.

Только взаимосвязанное обучение видам речевой деятельности позволит избежать методических ошибок и добиться результата. Для этого требуется профессиональное умение видеть комплекс задач и умение разрабатывать стратегии их реализации, последовательные во временном плане и плане преемственности на всех этапах обучения.

Речевое общение – процесс двусторонний, и недооценка аудирования может отрицательно сказаться на подготовке школьников, так как умение понимать звучащую речь и адекватно на нее реагировать является одним из важнейших в коммуникации. Следует учесть особенность и сложность формирования этого вида речевой деятельности: основная форма его протекания – внутренняя, невыраженная. И, тем не менее, слушающий по каналам обратной связи воздействует на акт коммуникации. Его реакция (мимика, жесты, ответные реплики, смех) оказывают на речь говорящего немедленное влияние. Аудирование является, таким образом, реактивным видом речевой деятельности.

В таблице 4 представлен вариант перспективного планирования формирования речевых умений при аудировании.

Таблица 4

Класс	Формируемые умения
5	Понимать основное содержание небольшого по объему научно-учебного и художественного текста, воспринимаемого на слух; выделять основную мысль, структурные части исходного текста
6	следить за ходом рассуждения учителя, выделять главную информацию, определять и формулировать основную мысль прослушанного текста; выделять структурные части исходного текста, составлять простой план
7	адекватно понимать содержание научно-учебного и художественного текста, воспринимаемого на слух; выделять основную и дополнительную информацию текста, определять его принадлежность к определенному типу речи; фиксировать информацию текста в виде плана, подробного или сжатого пересказа (в устной и письменной формах); обнаруживать ошибки в содержании и речевом оформлении чужой речи (устного высказывания одноклассника)
8	дифференцировать главную и второстепенную, известную и неизвестную информацию прослушанного текста; фиксировать информацию прослушанного текста в виде тезисного плана, подробного или сжатого пересказа; определять принадлежность текста к определенному типу речи и функциональному стилю; рецензировать чужую речь (устный ответ учащегося); задавать вопросы по прослушанному тексту; отвечать на вопросы по содержанию текста; слушать теле- и радиопередачи с установкой на определение темы и основной мысли
9	письменно фиксировать информацию исходного текста в виде тезисов, конспектов, резюме, подробного или сжатого пересказа; формулировать вопросы по содержанию текста; замечать отступления от норм в собственной речи и речи собеседников, в публичных выступлениях

ФГОС заставил учителя, и в первую очередь словесника, обратить внимание на формирование основ смыслового чтения, а, значит, и самого чтения как процесса, включающего не только понимание прочитанного, но и механизмы техники чтения. Современный учитель понимает, что работа с информацией, в основе которой лежат стратегии смыслового чтения, обеспечивает успешность изучения всех предметных дисциплин; умение выбирать вид чтения в зависимости от своей цели гарантирует способность как к усвоению новых знаний, так и к их предъявлению в процессе коммуникации в самых разнообразных условиях.

В таблице 5 представлен вариант перспективного планирования формирования речевых умений при чтении.

Таблица 5

Класс	Формируемые умения
5	Владеть техникой чтения; выделять в тексте главную и второстепенную информацию; разбивать текст на смысловые части и составлять простой план;

	отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста; владеть ознакомительным и изучающим видами чтения; прогнозировать содержание текста по заглавию (названию параграфа учебника); извлекать информацию из лингвистических словарей; владеть техникой чтения (скорость, уместный тон, паузы, логические ударения) при чтении вслух
6	осмысленно читать, понимать и пересказывать учебные тексты лингвистического содержания; дифференцировать главную и второстепенную информацию прочитанного текста; разбивать текст на смысловые части и составлять сложный план; самостоятельно формулировать вопросы по содержанию текста; прогнозировать содержание текста по заглавию, иллюстрациям, шрифтовым и иным выделениям фрагментов информации; выразительно читать научно-учебные и художественные тексты
7	дифференцировать известную и неизвестную информацию прочитанного текста; выделять иллюстрирующую и аргументирующую информацию; находить в тексте ключевые слова и объяснять их значение; маркировать текст; составлять тезисный план; владеть ознакомительным, изучающим и просмотровым видами чтения; прогнозировать содержание текста по заданному началу; передавать авторское отношение к предмету речи с помощью интонации
8	прогнозировать содержание текста на основе заглавия, эпиграфа, знакомства с иллюстративным материалом (рисунки, таблицы, схемы, примеры и др.); составлять схемы, таблицы, кластеры и т.п. на основе текста; используя просмотровое чтение, ориентироваться в содержании статьи по ключевым словам, а в содержании книги, журнала – по заглавию, оглавлению; осваивать технологии изучающего чтения; читать и пересказывать небольшие по объему тексты о выдающихся лингвистах
9	понимать коммуникативную цель чтения текста и в соответствии с целью организовывать процесс чтения; составлять конспект прочитанного текста; оценивать степень понимания содержания прочитанного текста; прогнозировать возможное развитие основной мысли до чтения лингвистического текста; читать и пересказывать небольшие по объему тексты о выдающихся лингвистах

Серьезного внимания на уроках русского языка, особенно в младшем школьном возрасте, требует процесс формирования навыков говорения, без которого немислима как учебная деятельность ученика, так и полноценное существование любого человека в социуме. Поэтому следует обращать постоянное внимание на формирование умений говорить на тему, соблюдая ее границы; отбирать наиболее существенные факты и сведения для раскрытия темы и основной мысли высказывания; излагать материал логично и последовательно (устанавливать причинно-следственные связи между фактами и явлениями, выдвигать аргументы, строить логическую цепь рассуждения, находить доказательства, делать необходимые обобщения и выводы); строить высказывания в определенном стиле (научном, публицистическом, разговорном и др.) в зависимости от цели и ситуации общения (на уроке, конференции, собрании, экскурсии и т.д.); выступать с сообщением, докладом, рефератом; участвовать в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации и т.п.

В таблице 6 представлен вариант перспективного планирования формирования речевых умений при говорении.

Таблица 6

Класс	Формируемые умения
5	Доказательно отвечать на вопросы учителя; подробно и сжато пересказывать прочитанный научно-учебный текст, сохраняя тип речи, строение текста; создавать устные высказывания, раскрывая тему и развивая основную мысль; выражать свое отношение к предмету речи с помощью интонации и языковых средств
6	пересказывать основное содержание прослушанного или прочитанного текста типа рассуждения-объяснения (монологическое высказывание); подробно и выборочно пересказывать повествовательные художественные тексты; сохранять в тексте при подробном изложении типологическую структуру и языковые средства выразительности; строить небольшое по объему устное высказывание на заданную тему; соблюдать последовательность и связность в изложении
7	сохранять при устном изложении, близком к содержанию текста, типологическую структуру текста, выразительные языковые и речевые средства; создавать собственные высказывания в соответствии с требованиями точности, логичности и выразительности речи; строить небольшое по объему устное высказывание на основе данного плана; формулировать выводы по окончании этапа работы (урока, проведенного языкового анализа, выполненного упражнения и т.п.); размышлять о содержании прослушанного или прочитанного лингвистического текста; вступать в диалог и строить диалоговое общение; соблюдать основные нормы русского литературного языка; уместно использовать этикетные формулы, соотносить с особенностями коммуникации жесты, мимику
8	пересказывать текст, отражая в пересказе свое видение проблематики и позиции автора исходного текста; вести репортаж о событии; строить небольшое по объему устное высказывание на основе таблиц, схем и других наглядных материалов; создавать связное высказывание на лингвистическую тему в форме текста-описания, текста-рассуждения (доказательства, объяснения); составлять инструкции (алгоритмы) по применению правил; принимать участие в диалогах, в том числе спонтанных; правильно реагировать на устную речь и реализовывать речевое общение
9	создавать устные монологические высказывания на актуальные темы (социальные, культурные, нравственно-этические); владеть основными нормами построения устного высказывания (в том числе спонтанного характера): соответствие теме и основной мысли, полнота, достоверность, последовательность и логичность, соблюдение речевых и грамматических норм, владение средствами интонации, жестами, мимикой; строить научное рассуждение по сложным (проблемным) вопросам лингвистического характера

Как в устной, так и в письменной формах речевые умения базируются на теоретических знаниях о тексте, типах речи, функциональных стилях и умениях в практике речевой деятельности использовать эти знания.

Речевая деятельность – это целенаправленный и опосредованный языковой системой родного языка процесс, обусловленный ситуацией общения и особенностями коммуникативного акта. Именно процесс, ведь даже, на первый взгляд, несложные виды речевой деятельности требуют времени и формирования определенных умений. Пересказ текста, например, предполагает, что учащийся умеет удерживать в памяти общий смысл прослушанного (оперативная и долговременная память), делить текст на части, выделять в них смысловые элементы, выделять главное (важное), прогнозировать / реконструировать / заменять, не нарушая общего смысла, для последующего воспроизведения фразы / фрагмента и т.п. Эти умения формируются и развиваются целенаправленно, учитель должен анализировать этапы их формирования, равно как и других речевых умений, – только тогда можно говорить о результативности.

Запросы современного общества нацеливают на востребованность результативности учебного труда в жизни, неслучайно ФГОС акцентирует внимание именно на функциональной грамотности школьника, которая дает ему шанс состояться во все расширяющемся информационном пространстве. На уроках русского языка достижение именно такого результата возможно в условиях сближения учебного процесса и ситуаций естественной коммуникации. Учителю в процессе обучения необходимо уметь выявлять коммуникативные потребности, возникающие в различных сферах учебной деятельности учащихся в школе и вне школы (особенно важно для старшеклассников). Необходимо уметь находить время – на уроке – отвечать на потребности и запросы своих учеников. Решение этой непростой задачи зависит от профессионализма учителя: знания предмета, умения продуктивно использовать традиционные и инновационные технологии.

При организации подготовки школьников к ГИА по русскому языку и литературе учителю необходимо:

- усилить внимание к теоретической подготовке учащихся;
- совершенствовать методику контроля учебных достижений учеников;
- использовать в работе современные способы проверки знаний учащихся, предлагать учащимся задания, по структуре соответствующие заданиям КИМ ГИА, которые в значительной степени направлены не на простое воспроизведение полученных знаний, а на проверку сформированности умения применять их;
- осваивать критериальный подход к оценке контрольных работ школьников;
- активизировать работу по формированию у учащихся таких общеучебных умений и навыков, как извлечение и переработка информации, представленной в различном виде (текст, таблица, график, схема), а также умения представлять переработанные данные в различной форме;

– продумать систему заданий по отработке у учащихся знаний и умений, связанных с написанием развернутого ответа работы ГИА по русскому языку и литературе.

С целью успешной сдачи экзамена в 9 и 11 классах подготовку к ним надо начинать с начала изучения базового курса русского языка в 5 классе. Особое внимание обратить на необходимость повышения уровня знаний и умений учащихся 9 классов, связанных с написанием ответа на проблемный вопрос, а также с умением сопоставлять художественные тексты. Для этого, в том числе, увеличить долю заданий сравнительного характера в практике обучения. При подготовке к экзамену следует проводить диагностические работы с целью выявления проблем конкретных обучающихся и построения индивидуальной программы повышения уровня образовательной подготовки. Необходимо разработать систему заданий по систематизации, обобщению и отработке знаний и умений учащихся по данным вопросам, продумать систему заданий по отработке у учащихся знаний и умений, связанных с выполнением письменных заданий ГИА.

Особый статус предмета «Русский язык», являющегося одновременно и учебным предметом, и средством освоения содержания других предметов, обуславливает его особую роль в формировании **функциональной грамотности**. Учителям русского языка и литературы рекомендуется в ходе методической работы последовательно изучить демонстрационные материалы по каждой составляющей функциональной грамотности, обращая особое внимание на специфику заданий.

При разработке и использовании в образовательной деятельности таких заданий необходимо учитывать, что функциональная грамотность (далее – ФГ) в основном проявляется в решении проблемных задач, выходящих за пределы учебных ситуаций и не похожих на те задачи, в ходе которых приобретались и отрабатывались знания и умения. Такие задачи делаются по аналогии с задачами исследования PISA, основные особенности которых заключаются в следующем:

- задача на формирование ФГ ставится вне предметной области и решается с помощью предметных знаний, например, по русскому языку;
- в каждом из заданий описывается жизненная ситуация, как правило, близкая, понятная учащемуся;
- контекст заданий близок к проблемным ситуациям, возникающим в повседневной жизни;
- ситуация требует осознанного выбора модели поведения;
- вопросы изложены простым, ясным языком и, как правило, немногословны;
- задания требуют перевода с бытового языка на язык предметной области (математики, физики и др.);
- используются иллюстрации: рисунки, таблицы, схемы.

Следовательно, задание на формирование и оценку ФГ – это нетипичное задание, в котором предлагается рассмотреть некоторые проблемы из реальной жизни. Решение этих задач, как правило, требует применения знаний в незнакомой ситуации, поиска новых решений или способов действий, т.е. требует творческой активности.

Методическую помощь учителю русского языка в формировании ФГ на уроках окажут пособия издательства «Просвещение».

Для сохранения устойчивой положительной динамики результатов итоговой аттестации учащихся по русскому языку также необходимо:

- 1) реализовать текстоцентрический принцип в преподавании русского языка как учебного предмета;
- 2) повышать уровень коммуникативной культуры школьников на основе аудирования, чтения и письма как видов речевой деятельности;
- 3) как можно чаще практиковать написание сжатого изложения на основе аудиозаписи для отработки соответствующих навыков;
- 4) углублять и расширять знания учащихся по ранее изученным темам и разделам школьного курса русского языка, проверяемым с помощью заданий тестовых частей ГИА;
- 5) систематически отрабатывать комплекс умений, необходимых для написания сочинения-рассуждения по видам, включенным в демоверсии текущего года;
- 6) постоянно включать специальные упражнения и задания, направленные на повышение уровня всех видов практической орфографической, пунктуационной, грамматической, речевой) грамотности школьников;
- 7) для учащихся, аттестующихся в форматах ГВЭ-9 и ГВЭ-11, организовать специальную подготовку, используя методические рекомендации;
- 8) ориентировать каждого учащегося выпускного класса на требования, предъявляемые к уровню подготовки выпускника основной и старшей школы и отраженные в демоверсиях ОГЭ и ЕГЭ текущего года (с учетом изменений);
- 9) в практике преподавания рекомендуется использовать материалы и пособия, информация о которых содержится на официальных сайтах: <http://www.fipi.ru>; <http://www.examen.ru>.

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Внеурочная деятельность является неотъемлемой частью образовательной деятельности и организуется по направлениям развития личности, из которых для филологического образования являются значимыми духовно-нравственное, социальное, общеинтеллектуальное, общекультурное. Дан-

ные направления могут быть реализованы в следующих формах: филологические студии, научно-практические конференции, школьные научные общества учащихся, олимпиады, исследовательские, творческие, игровые и др. проекты и т.д. Формы организации образовательной деятельности, чередование урочной и внеурочной деятельности в рамках реализации основной образовательной программы определяет образовательная организация. Направления и формы внеурочной деятельности осуществляются на добровольной основе в соответствии с выбором участников образовательных отношений в целях обеспечения их индивидуальных потребностей.

План внеурочной деятельности может включать курсы внеурочной деятельности, содержательно относящиеся к тому или иному учебному предмету или группе предметов, но направленных на достижение не предметных, а личностных и метапредметных результатов.

Программы внеурочной деятельности целесообразно составлять в соответствии с требованиями к структуре рабочих программ курсов внеурочной деятельности.

При выборе форм организации внеурочной деятельности учащихся, отборе содержания курса, разработке мониторинга его результативности могут быть использованы методические рекомендации по внеурочной деятельности издательства «Просвещение».

При проектировании внеурочной деятельности педагогу следует обратить внимание на следующие пособия:

1. Байбородова, Л.В. Внеурочная деятельность школьников в разновозрастных группах / Л.В. Байбородова. – М. : Просвещение, 2014. – 177 с.

2. Внеурочная деятельность. Примерный план внеурочной деятельности в основной школе : пособие для учителей общеобразовательных организаций / П.В. Степанов, Д.В. Григорьев. – М.: Просвещение, 2014. – 127 с.

3. Григорьев, Д.В. Программы внеурочной деятельности. Познавательная деятельность. Проблемно-ценностное общение : пособие для учителей общеобразовательных учреждений / Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. – М. : Просвещение, 2011. – 96 с.

4. Григорьев, Д.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор : пособие для учителя / Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. – М. : Просвещение, 2014. — 224 с.

5. Как разработать программу внеурочной деятельности и дополнительного образования : методическое пособие / Е.Б. Евладова. Л.Г. Логинова. – М. : Русское слово, 2015. – 296 с.

6. Моделируем внеурочную деятельность обучающихся. Методические рекомендации : пособие для учителей общеобразовательных организаций / авторы-составители: Ю.Ю. Баранова, А.В. Кисляков, М.И. Солодкова и др. – М. : Просвещение. 2013. – 96 с.

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО РАБОТЕ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ

Ни у кого не вызывает сомнений, что прогресс цивилизации во многом зависит от исключительно одаренных людей, а для того чтобы воспитать в школе ученика-личность, необходимо создать наиболее благоприятные условия для всех участников образовательного процесса через представление каждому сферы деятельности, необходимой для реализации интересов, творческих способностей, формирования потребности в непрерывном самообразовании, активной гражданской позиции, способности к социальной адаптации.

Уроки русского языка и литературы в большей степени способствуют развитию коммуникативной, информационно-познавательной компетентности. Основными видами деятельности на уроках являются:

- выделение главной мысли текста,
- построение схемы,
- заполнение таблицы.

Работа с текстом строится на интерпретации, алгоритмизации, презентации. В процессе овладения диалогом, монологом развиваются умения слышать, понимать собеседника, строить умозаключения, доказывать мысль.

Таким образом, каждый ученик совместно с учителем двигается по своей учебной траектории, что позволяет первому, независимо от изучаемой области, включать себя в целеполагание (учиться формулировать цель любой деятельности), организовывать и планировать свою деятельность, деятельность подчиненных, регулярно проводить анализ деятельности, корректировать ее, подводить итоги, делать выводы. Данный подход позволяет учителю организовать работу каждого ученика на уроке и дома, обеспечить сотрудничество ученика с одноклассником и учителем, скорректировать его деятельность, целенаправленно работать с целью достижения успешного результата.

Наиболее результативными являются следующие формы и методы организации работы на уроке с текстом:

- комплексная работа с текстом;
- лингвистический анализ текста;
- тематические (речевые) уроки;
- самодиктанты;
- лексические разминки;
- сочинения-рассуждения, мини-изложения и мини-сочинения;
- редактирование текста;
- различные виды диктантов;
- интеллектуально-лингвистические упражнения;
- работа с текстами-миниатюрами;

- сравнения двух текстов;
- коммуникативные и игровые ситуации.

Активизируют интеллектуальную и речевую деятельность учащихся и нестандартные формы проведения учебных занятий, например:

- лингвистическая лаборатория;
- урок-практикум;
- урок-исследование;
- урок – творческая мастерская;
- урок-тест;
- урок-конкурс;
- урок-игра,
- урок-путешествие,
- урок – презентация проекта,
- урок-конференция.

Системно-деятельностный подход позволяет погрузить учащихся в решение жизненной задачи. Так, например, на уроке русского языка в 6 классе учащимся предлагаются следующие задания различного уровня сложности:

1. Перед вами лексические уравнения. Определите, какое слово следует поставить вместо вопросительного знака, чтобы по левую и по правую сторону от знака равенства получилось одинаковое соотношение.

- 1) Палец – перст = Лоб – ?
- 2) Живой – мертвый = Восторгаться – ?
- 3) Брег – берег = Прах – ?
- 4) Вседневно – всегда = Зело – ?
- 5) Закат – рассвет = Добродетель – ?
- 6) Молодой – старый = Эгоист – ?

2. Синонимом какого из выражений является фраза «влюбиться без памяти»?

- А) Вскружить голову
- Б) Потерять голову
- В) Отвечать головой
- Г) Сломя голову
- Д) Вешать голову

В старших классах на уроках русского языка используются задания повышенного уровня сложности.

3. Практико-ориентированное задание «Стилистическая роль фразеологизмов».

Напишите небольшой юмористический рассказ, статью или заметку о школьной жизни, употребив максимальное количество фразеологических оборотов. Вспомните, какие приемы могут заставить читателя улыбнуться.

4. Проблемное задание.

Почему от существительных мужского рода (названий профессий) кочегар, штукатур, пилот, матрос, электрик нельзя образовать соотносимые существительные женского рода по типу тракторист – трактористка? Аргументируйте свой ответ.

5. Мини-исследование.

В современном языке, по наблюдениям К.С. Горбачевича, появилось немало «обрубленных слов», образованных путем отсечения части слова (типа криминал – криминал/ный). Приведите пять примеров таких слов.

Подобного рода задания включаются в поурочные листы, контрольные, диагностические работы, в задания для проведения школьных олимпиад по русскому языку.

Данные задания дают возможность активизировать познавательную деятельность учащихся на уроках и во внеурочной работе, т.к. в их решении присутствует элемент открытия. От эффективности использования данных заданий и упражнений в обучении в значительной мере зависит не только качество обучения, развития и воспитания, но и степень практической подготовленности школьников к будущей деятельности.

По мере того, как ребенок начинает систематически упражняться в решении нестандартных задач, его мышление неизбежно начинает перестраиваться. Это проявляется в качественном развитии практически действенного, образного и понятийного теоретического мышления.

К числу наиболее эффективных средств формирования универсальных учебных действий учащихся относится метод проектов, базирующийся на образовательных технологиях. Проекты удобны и тем, что они очень разнообразны по форме, содержанию, характеру доминирующей деятельности, по количеству участников, по продолжительности исполнения. Формы реализации проекта также различны: печатная работа, статья, доклад на конференцию, стенгазета, альманах, мультимедиа презентация, творческий отчет и т.д.

Конкурсы и конференции различного уровня для учащихся называют «стартом в науку, в жизнь». Наша задача – поддержать ребенка и развить его способности, подготовить почву для того, чтобы эти способности были реализованы.

Кафедра гуманитарного образования СОИРО предлагает ряд таких мероприятий на текущий учебный год (табл. 7).

Таблица 7

№	Дата	Мероприятие
1.	Сентябрь – октябрь 2021 г.	Региональный конкурс сочинений
2.	Ноябрь 2021 г.	Региональный турнир любителей русского языка

3.	Ноябрь 2021 г.	Областной конкурс чтецов «Литературная беседа»
4.	Ноябрь 2021 г.	Региональный конкурс «Слово через призму родного языка»
5.	Ноябрь 2021 г.	Межрегиональный метапредметный конкурс «Этот удивительный термин»
6.	Ноябрь 2021 г.	Межрегиональный словарный праздник «Вселенная в алфавитном порядке»
7.	Ноябрь – декабрь 2021 г.	Межрегиональная олимпиада по русскому языку «Белая береза»
8.	Январь – февраль 2022 г.	Межрегиональный метапредметный конкурс читательской грамотности «Удивительный мир научных книг»
9.	Январь 2022 г.	Международная акция «Панфилов с нами»
10.	Февраль 2022 г.	Региональный этап Всероссийского конкурса сочинений «Без срока давности»
11.	Февраль 2022 г.	Межрегиональный конкурс «Знатоки русского языка»
12.	Февраль 2022 г.	Областной конкурс сочинений «Дети Галактики»
13.	Март 2022 г.	Международные Мартыновские чтения
14.	Март 2022 г.	Всероссийская метапредметная научно-практическая конференция «Слово и дело»
15.	Март 2022 г.	Областная научно-практическая конференция «Литературное краеведение глазами школьников»
16.	Апрель 2022 г.	Межрегиональный литературно-краеведческий конкурс «На волжских просторах»
17.	Апрель 2022 г.	Межрегиональный марафон «Красная книга русского языка»
18.	Май 2022 г.	Всероссийская акция «Давайте говорить правильно»

В 2021 году кафедрой гуманитарного образования опубликовано учебно-методическое пособие «Подготовка к Всероссийской олимпиаде школьников: муниципальный этап. Русский язык и литература» (авторский коллектив: Г.М. Алтынбаева, В.И. Громова, Л.В. Зимина, М.И. Кабанова, О.В. Лапшина, Н.В. Мокина, А.В. Раева, С.А. Семеновская).

В пособии собраны задания ВсОШ, которые предлагались в последние годы участникам олимпиады на муниципальном этапе в Саратовской области. Издание содержит методические рекомендации по выполнению заданий и комментарии к ним, основанные на опыте работы в предметных комиссиях и жюри олимпиады. Адресовано школьникам и учителям-словесникам.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ В ПРЕПОДАВАНИИ ПРЕДМЕТА

Словари

1. Gramma.ru (<http://www.gramma.ru/1.php?ir=13&ip=0&id=4>).
2. Коллекция словарей и энциклопедий: Ожегов, Даль, Ушаков, БЭС, Мюллер; биографии (<http://dic.academic.ru>).
3. Национальный корпус русского языка (<http://www.ruscorpora.ru/>).
4. Русские словари (<http://www.slovari.ru/>).
5. Словари русского языка для скачивания (<http://www.speakrus.ru/dict/>).
6. Словари русского языка (<http://linguists.narod.ru>).
7. Словарь русской идиоматики (<http://dict.ruslang.ru/magn.php>).
8. Словарь Ушакова (<http://ushdict.narod.ru>).
9. Собрание словарей (<http://www.speakrus.ru/dict/index.htm>).
10. Словари для Lingvo (<http://artefact.lib.ru/languages/dictionaries.htm>).
11. Словари русского языка (<http://slovari.gramota.ru>).
12. Справочник по правописанию Розенталя (<http://www.spelling.spb.ru/rosenthal/alpha/index.htm>).
13. Справочник по правописанию, произношению и литературному редактированию Розенталя (<http://evartist.narod.ru/text1/20.htm>).
14. Толковый словарь Ожегова и Шведовой (<http://mega.km.ru/ojigov>).
15. Этимологический словарь Фасмера (<http://starling.rinet.ru/>).

Информационные ресурсы, обеспечивающие методическое сопровождение образовательной деятельности по русскому языку

В образовательной деятельности учителя русского языка и литературы могут использовать следующие сайты:

1. <http://www.edu.ru/> – федеральный портал «Российское образование».
2. <http://obrnadzor.gov.ru/> – Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки.
3. www.fipi.ru – Федеральный институт педагогических измерений (ФИПИ).
4. <http://ege.edu.ru/> – официальный информационный портал ЕГЭ.
5. <http://gia.edu.ru/> – официальный информационный портал ОГЭ.
6. <http://www.it-n.ru/> – портал «Сеть творческих учителей».
7. <http://eng.lseptember.ru/> – издательский дом «Первое сентября», издание «Русский язык».
8. <http://www.prosv.ru> – сайт издательства «Просвещение».
9. www.russkoe-slovo.ru – сайт издательства «Русское слово».
10. <http://pedsovet.org> – портал «Всероссийский педсовет».

Электронные образовательные ресурсы (в том числе при организации дистанционного обучения)

Основными электронными ресурсами при проведении уроков русского языка как в очном, так и в дистанционном формате могут стать:

1. Русский язык для всех – справочно-информационный портал. Содержит интерактивные диктанты, тренажеры, учебники, олимпиады, видео и пр. <http://www.gramota.ru/>

2. Для удобства пользователей открыто Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Размещенное по адресу <http://window.edu.ru/>, оно позволяет свободно перемещаться по образовательным сайтам и порталам, содержащим информацию и материалы как для профессионального, так и для общего образования.

3. Помощь в подготовке к экзаменационному сочинению: <http://sochinenie11.ru/>.

4. Образовательный портал для подготовки к экзаменам: <http://rus.reshuege.ru/>.

5. Русский на «5» – полезный блог для учеников, родителей и для всех, кого беспокоит низкий уровень грамотности общества сегодня. Словари, диктанты и другая важная информация: <http://ruskiy-na-5.ru/>.

6. Документы, теория, тесты и другое для подготовки к экзаменам по русскому языку и литературе: <http://neznaika.pro/>.

Использование онлайн-платформ для подготовки обучающихся к сдаче ОГЭ и ЕГЭ является одной из ключевых форм работы при самостоятельной подготовке. Каждая из этих платформ направлена либо на комплексную подготовку (ко всем заданиям экзаменов), либо же на отработку отдельных заданий.

Наиболее удобной платформой является сайт Федерального института педагогических измерений (<https://fipi.ru/>). В открытом банке заданий ОГЭ множество вариантов заданий по всем разделам языкознания, а также текстов изложений (аудиозаписи), которые находятся в свободном доступе, их можно прослушать и потренироваться в написании сжатого изложения. Тексты изложений из этого банка заданий используются для контрольно-измерительных материалов самого экзамена, поэтому этот ресурс один из важных при подготовке к экзамену. Задания для подготовки к ЕГЭ отсортированы по разделам языкознания.

Образовательный портал для подготовки к ОГЭ – <https://rusoge.sdangia.ru/?redir=1>. На этой платформе собраны варианты экзамена для самопроверки, с 1 по 9 задание. Можно прослушать аудиозапись изложения, выполнить задания к тексту (2–8), написать сочинение на одну из предложенных тем. По окончании работы система проверит ответы обучающегося, покажет правильные решения и выставит оценку по пятибалльной или стобалльной шкале. Задания с развернутым ответом не про-

веряются автоматически, ученик может выполнить проверку самостоятельно либо же отправить работу учителю. Выполнение всех заданий варианта ограничено по времени, что сближает формат работы на этой платформе с реальным экзаменом. Учитель на этом сайте может самостоятельно подготовить вариант КИМ ОГЭ для обучающихся. Кроме того, на портале есть задания и для подготовки к итоговому собеседованию в 9 классе.

Эту же платформу можно использовать и при подготовке к ЕГЭ – <https://rus-ege.sdangia.ru/>. На ней представлены варианты для решения тестовой части.

Похожая структура на портале <https://neznaika.info/>: несколько вариантов ОГЭ/ЕГЭ (все задания), автоматическая проверка 2–8 (1–26) заданий, ограниченность выполнения по времени.

На сайте <https://4ege.ru/gia-po-russkomu-jazyku/> собраны актуальные новости по государственной итоговой аттестации в формате ОГЭ/ЕГЭ, размещены записи вебинаров по подготовке к экзамену. Также на данной платформе размещены схемы, таблицы, тезисы по написанию сжатого изложения, всех видов 9-го задания (ОГЭ), 27-го задания (ЕГЭ), алгоритмы выполнения заданий 2–8/1–26, рекомендации по подготовке к тестовой части экзамена; собраны контрольно-измерительные материалы ОГЭ/ЕГЭ прошлых лет, варианты заданий от ФИПИ.

Практические задания

1. ТЕХНОЛОГИЯ РАБОТЫ С ТЕКСТОМ ПРИ ПОДГОТОВКЕ К ОГЭ¹

Прочитайте текст.

Текст 1

(1) Метрах в пяти от огромного офисного здания на обледенелом грязном асфальте стояла на трех ногах худая бездомная собака со слезящимися глазами и кого-то высматривала в дверях. (2) Больная нога, видимо, мерзла, и собака, прижимая ее к животу, невольно приседала.

(3) Выражающим муку, загнанным взглядом она равнодушно провожала одних, заискивающе виляла хвостом перед другими, третьи бросали ей что-то вроде: «Ну что, Жучка?» – и ее глаза загорались надеждой. (4) Но машинально заметившие ее уже забывали о ней и равнодушно уходили или брезгливо отмахивались, и ее слезящиеся глаза тухли, и она опять приседала, поджимая под себя больную ногу.

(5) И я понял, что она никого не ждет, а выбирает себе хозяина. (6) Бездомная жизнь, без сомнения, была ей уже неважно, и она выбирала хозяина. (7) Она дрожала от холода, была голодна, и глаза ее, худое тело, хвост умоляли: «Ну, посмотрите на меня кто-нибудь, ну, возьмите меня кто-нибудь, а я отвечу вам такой любовью!..» (8) Но усталые люди шли дальше. (9) Бедная собака порывалась идти то за одним, то за другим, даже делала несколько шагов вслед, но тут же возвращалась.

(10) Она остановила свой выбор на молодой женщине, такой же усталой. (11) Женщина скользнула взглядом по собаке и прошла мимо, но собака пошла за ней, сначала неуверенно, потом решительно и безоглядно. (12) Женщина случайно оглянулась, увидела собаку, сразу преданно завилявшую хвостом, но тут же пошла дальше. (13) Собака легла и положила голову на лапы. (14) Она уже не ласкалась униженно, она просто ждала, не сводя с женщины глаз. (15) Женщина что-то сказала ей, и собака завиляла хвостом и почти на брюхе подползла к ее ногам.

(16) Женщина достала из сумки булку, положила ее перед собакой, но та не ела, глядела в глаза женщине: она понимала, что от нее хотят отделаться подачкой.

¹ Подробнее: Читательская грамотность современного школьника: от информационной переработки текста к учебному исследованию: практикум / сост.: В.И. Громова, А.А. Пихурова, Т.Ю. Сторожева. – Саратов: ГАУ ДПО «СОИРО», 2018. – 69 с.

(17) Тогда женщина опустилась на корточки и погладила ее по голове, протянула ей булочку, и собака начала есть, то и дело поглядывая на женщину: она боялась, что та уйдет. (18) Женщина все гладила собаку и что-то тихо и печально говорила так же печально вздрагивающей животине. (19) Потом достала из сумки ливерный пирожок, положила его перед собакой и быстро, не оглядываясь, пошла.

(20) Собака, оставив недоеденный пирожок, побежала за женщиной, заскулила, та растерянно остановилась.

– (21) Ну, что мне с тобой делать? – почти со слезами спросила женщина.

(22) Собака благоговейно смотрела на нее.

(23) Женщина вынула из сумки конфету, положила перед собакой.

(24) Та взяла — просто из вежливости, чтобы не обидеть, чтобы не спугнуть своего счастья, и уже уверенней побежала за женщиной. (25) Так они и скрылись за углом.

(26) Почему из сотен других собака выбрала именно эту женщину?..

(По М. А. Чманову)

Как Вы понимаете значение слова ДОБРОТА? Сформулируйте и прокомментируйте данное Вами определение	
Прочитайте текст, найдите два аргумента-иллюстрации к Вашему определению	
Аргумент-иллюстрация № 1	
Аргумент-иллюстрация № 2	
Сделайте вывод	

По собранным вами материалам напишите сочинение-рассуждение на тему «Что такое доброта», взяв в качестве тезиса данное Вами определение. Аргументируя свой тезис, приведите два примера-аргумента из прочитанного текста, подтверждающих Ваши рассуждения.

Прочитайте второй текст.

Текст 2

(1) Уж если кого Серый и выделял из класса, так это Наталью Лоскутикову. (2) В первую голову – за ум и отличные успехи.

(3) О самом Сером учителя говорили, что он способный, но учиться не хочет. (4) Версию эту Сергей полностью не отрицал, она все-таки утешала его, но цену себе он знал точную. (5) Что верно, то верно: задачи он решал

не то чтобы с лету, но с единого взгляда. (6) А вот по литературе и по всем другим многоречивым предметам он не мог учиться хорошо. (7) Суть всех этих рассказов, повестей, стихов укладывалась в одной фразе, а учителя требовали развернутого ответа. (8) Конечно, Серому слов было не жалко, однако не хотел он ради «пятерки» говорить столько, сколько тянуло на эту самую «пятерку». (9) Ну что рассказывать про Тараса Бульбу? (10) Запорожец он! (11) А судьба ему досталась – злодейка. (12) Серый семь раз читал повесть и все семь раз плакал.

(13) Короче говоря, школьная жизнь шестиклассника Чумака была очень даже непростой. (14) А Наталью Лоскутикову выделял он не только за ум и за глаза ее небесной радости. (15) Главное, что жизнь у нее в школе была ясная, потому что за отметками Наталья не гонялась, они сами к ней липли, как мухи на сладкое.

(16) Вот и нынче урок был «Морские кишечнорастворимые».

(17) В учебнике даны полипы, коралловые рифы и медузы. (18) А Наталья еще и про иглокожих доложила. (19) И не просто словечками закидала, взяла мел да и нарисовала все на доске.

(20) Конечно, «пятерка»!

(21) Учительница Клара Ниловна говорит:

– (22) Вижу, понравился вам ответ вашего товарища. (23) Но кто же вам мешает так учиться? (24) Почему Лоскутиковой интересна жизнь моря, а вам, людям, родившимся на море, до этой жизни словно бы и дела нет?

(25) После урока Серый подошел к Лоскутиковой:

– (26) Наталья, хочешь одну вещь покажу?

– (27) Покажи! – удивилась Лоскутикова.

(28) Они выскочили из школы, забежали за угол. (29) Серый приостановился возле ступенек в подвал, огляделся.

– (30) Наталья, лебеди у меня там, – признался Сергей, – на озере лед, погибнуть они могут.

(31) Свет в подвал проникал через зарешеченное окошко, и глаза к темноте привыкли не сразу.

– (32) Тут вода! – поежилась Лоскутикова возмущенно.

(33) Серый взял Наталью за руку, вывел на сухое место, и тут она увидела: в сумраке маячили лебединые шеи. (34) Серый достал из карманов хлеб, растер в ладонях, кинул лебедям.

– (35) Это и есть белые лебеди?! – усмехнулась Лоскутикова.

– (36) Самые настоящие, – погордился Серый.

– (37) Да они у тебя не белые, а грязные. (38) Фу, а пахнет-то как!

(39) И Лоскутикова, перебежав на каблучках воду, выскочила из подвала. (40) Серый стоял, недоуменно глядя девочке вслед, и почему-то не хотелось ему больше выделять Лоскутикову ни за ум, ни за глаза ее небесной радости...

(По В.А. Бахревскому)

Как Вы понимаете значение слова ДОБРОТА? Сформулируйте и прокомментируйте данное Вами определение	
Прочитайте текст, найдите два аргумента-иллюстрации к вашему определению	
Аргумент-иллюстрация № 1	
Аргумент-иллюстрация № 2	
Сделайте вывод	

По собранным Вами материалам напишите сочинение-рассуждение на тему «Что такое доброта», взяв в качестве тезиса данное Вами определение. Аргументируя свой тезис, приведите два примера-аргумента из прочитанного текста, подтверждающих Ваши рассуждения.

Почему сочинения на одну тему получились разные?

Что нужно учитывать при написании таких сочинений? Сделайте вывод.

2. ТЕХНОЛОГИЯ РАБОТЫ С ТЕКСТОМ ПРИ ПОДГОТОВКЕ К ЕГЭ²

Расставьте ударение.

1. Поднимаясь по лестнице, держитесь за поручни. Вы прошли таможенный досмотр? Таможня уже начала свою работу. Груз, поделенный на двоих, вдвое легче. Подняв чемодан, положите его на транспортер. Эксперт, понявший свою задачу, начал действовать. Железнодорожный состав прибыл на станцию вовремя. Прибыв к месту следования, не забудьте получить багаж.

2. Шофер высадил пассажира через квартал. Машина проехала лишь километр. Новый дом пока еще не заселен. Дверь в подъезд заперта. Прежде, чем войти, позвоните. Мы всегда звоним. Ты включишь свет на лестничной площадке? Включенный светильник освещает дорогу. Когда же он включен? Вот и дождались гостей. А то я уже заждалась. Прибыло пополнение.

3. Приложение обособляется дефисом. Для чтения новых курсов приглашены лекторы. Интересных лекторов слушать приятнее. Аудитория собралась. Так повелось исстари. Математиков интересуют не только иксы и игреки. Взяла за правило регулярно выполнять домашнее задание. Данному слову верна. Путь наверх всегда тернист.

²Громова В.И., Сторожева Т.Ю. ЕГЭ-2022. Экспресс-тренажер по русскому языку. – Саратов: ГАУ ДПО «СОИРО», 2021. – 130 с.

4. Наша цель – углубить знания. Призыв о помощи был услышан. Процент успешно сдавших экзамен высок. Оценки высоки. На покупку квартиры нужны средства. Может, кто-нибудь одолжит? Вчера сняла деньги со счета. Фирма успешно занимается оптовыми поставками. Груз следует опломбировать.

5. Контейнер следует наполнить доверху. В переговорах достигнута договоренность. Документы положите в портфель. Нужная сумма снята со счета. Вы располагаете необходимыми средствами? Да, средства у нас имеются. Не понимаю того, кто сорит деньгами. Вам помогут составить ходатайство.

6. Хотелось бы узнать новости. Давно не слышал новостей. Алфавитный порядок облегчит поиск. Общественность отозвалась на события. Аудитория правильно поняла лектора. Помощь прибыла тотчас. Страна отозвала своего представителя. Таможня продолжает работать в обычном режиме. Аэропорты закрыты ввиду сильных снегопадов.

7. Это мой давнишний знакомый. Он занял директорское кресло и стал занятым человеком. Телефон раскалится докрасна. Видимо, это надолго. Нагрузку следует дозировать. Главное, вовремя заключить договоры. Хорошо бы вернуться домой засветло. Семья окружит вниманием и заботой. От нежности щемит сердце.

8. Занялась поисками работы. Круг обязанностей определен. Желаемая должность, к сожалению, уже занята. Фирма брала на работу бухгалтеров. Стало немного завидно. Мы включим вас в список претендентов. Ознакомьтесь с нашим новым каталогом. Ваше намерение не изменится? Наш диспетчер вам перезвонит.

9. Молодая яблоня начала плодоносить. Убрала под ней прошлогодние листья. Все лето лила к корням воду. Воду можно черпать из колодца. Кажется, полное ведро на цепочке весит не менее центнера. Наросты на стволе хорошо бы удалить. Взясась за дело – доведи до конца.

10. Друзья при встрече обнялись. Как вам жилось? Вспомнили детские забавы, дни отрочества. Как много вместе прожито! Сколько пережито! Неужели жизнь прожита? В детстве хотелось убыстрить время. Эстафету приняли наши дети. Поняв это, друзья загрустили. Добрая память облегчит расставание. Разлука не ослабит – укрепит связи.

11. Начавшись вовремя, собрание завершилось поздно вечером. Как хорошо вернуться домой засветло! Обостренное чувство справедливости заставляет признать, что... Принятое обязательство необходимо выполнить. Конечно, можно принудить к его выполнению. Партнер понял свою ошибку и принял предложение. Создана новая компания.

12. Зал сверху донизу украшен гирляндами. Мозаичные окна ярко сверкают. Торты заказаны. Щелкают фотоаппараты. Начали съезжаться гости. Первоклассники пришли поздравить и ободрить выпускников. Для вы-

ступления нужны белые банты. Кто одолжит галстук? Газеты с фотографиями начали клеить три дня назад. Дело, начатое одиннадцать лет назад, завершено. Скоро директор вручит аттестаты.

Распределите слова на три столбика.

Ударение на первый слог	Ударение на второй слог	Ударение на третий слог

Черпать, щелкать, клеить, прибыл, прибыло, принял, приняли, занял, заняло, заняли, клала, послала, кралась, украла, опошлить, озлобить, оклеить, осведомиться, откупорить, закупорить, принудить, дозировать, жилилось, исчерпать, дозвонятся.

3. ПРИЕМЫ СМЫСЛОВОГО ЧТЕНИЯ ПРИ РАБОТЕ С ХУДОЖЕСТВЕННЫМ ТЕКСТОМ³

Фишбоун особенно Вам пригодится в 9 классе при подготовке к ОГЭ, а именно к сочинению 15.3.

Для эффективной работы следуйте следующему алгоритму.

1. Внимательно перечитайте исходный текст.
2. Найдите ответ на предложенный вопрос: что это такое? (Человечность? Доброта? Мужество? Героизм?).
3. Сформулируйте этот ответ своими словами и запишите его в черновике.
4. Подберите материал для двух аргументов:
найдите в тексте примеры, иллюстрирующие данное этическое понятие; помните, что надо объяснить, как проявляется человечность (доброта, мужество, героизм...) в конкретном случае;
необходимо обязательно комментировать поступки героев.
5. Не забудьте о выводе. Перечитайте все то, что написали, и сделайте вывод, обобщив написанное.

В сочинении 15.3 может быть четыре абзаца.

1-й абзац – толкование этического понятия, предложенного для размышления;

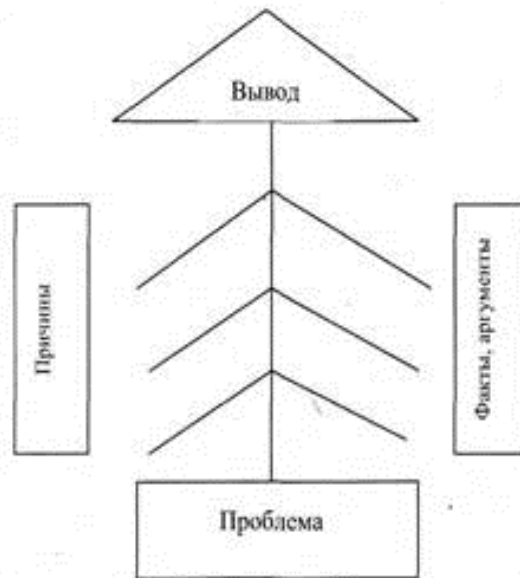
³ Подробнее: ФГОС. Основы смыслового чтения и работы с текстом. 8 класс: практикум / сост.: В.И. Громова, Т.Ю. Сторожева. – Саратов: ГАУ ДПО «СОИРО», 2018. – 101 с.

2-й абзац – аргумент из исходного текста;

3-й абзац – аргумент из исходного текста;

4-й абзац – вывод.

Не забывайте, что каждый последующий абзац должен содержать новую информацию.



Используя прием «фишбоун», соберите материал для написания сочинения «Что такое дружба?» по приведенным ниже текстам. Определите, в чем разница сочинений, казалось бы, на одну и ту же тему.

Текст 1

(1) Коля Луковкин лежал в пустом лагерьном изоляторе и страдал. (2) Страдал от насморка, который мешал дышать, спать, читать и все время требовал, чтобы Коля чихал.

(3) От этого чихания болел живот, в глазах стояли слезы, а нос горел, как раскаленный. (4) Но больше, чем от хвори, Коля Луковкин страдал от одиночества. (5) Соседние койки были аккуратно заправлены, подушки белели свежими сугробами. (6) Никто не хотел составить Коле компанию. (7) Все были здоровы.

(8) За стенами изолятора шла обычная лагерная жизнь, но Коле Луковкину она представлялась прекрасной и заманчивой. (9) Ему казалось, что там сейчас происходит что-то очень важное, из ряда вон выходящее, а о нем все забыли. (10) И лежит он на жесткой, горячей койке один, как отставший от поезда. (11) Он чувствовал себя пленником, заточенным в глухую, высокую башню и прикованным цепью.

(12) У Коли Луковкина пропал аппетит. (13) Расхотелось читать. (14) Он лежал на койке и смотрел в потолок. (15) Серые трещинки, разбе-

жавшиеся по потолку, напоминали реки Сибири. (16) Коля разглядывал их. (17) Одной трещинке он присвоил имя Иртыша, другой – Лены... (18) И тут дверь скрипнула. (19) Коля оторвал взгляд от сибирских рек и увидел Смирнову.

(20) Смирнова была девчонкой из их отряда. (21) Белобрысенькая, невидная, ничем не примечательная. (22) Коля Луковкин удивленно посмотрел на Смирнову, не зная, радоваться или шугануть ее...

– (23) Здравствуй, – сказала Смирнова.

– (24) Здравствуй, – отозвался больной.

– (25) Как твое здоровье?

– (26) Хорошо, – ответил Коля и два раза чихнул.

– (27) Наш отряд передает тебе привет.

– (28) Спасибо. (29) Апчхи!

(30) Смирнова говорила сухо, как по писаному. (31) Она, видимо, получила задание: навестить больного товарища. (32) И теперь выполняла поручение без всякого энтузиазма.

(33) Но Коля Луковкин неожиданно почувствовал себя человеком значительным. (34) О его здоровье спрашивают, ему передают привет. (35) Словно он не просто простудился и чихает, а совершил какой-то подвиг. (36) Ранен. (37) Попал в госпиталь. (38) И отряд передает ему привет.

– (39) Вот тебе черника, – сказала Смирнова и поставила на деревянную тумбочку кружку, наполненную влажной черникой с мелкими зелеными листочками, прилипшими к ягодам. (40) До этого она держала кружку за спиной, и Коля не видел, что она пришла с подарком.

– (41) Спасибо! – сказал мальчик и, взяв из кружки ягоду, отправил ее в рот. – (42) Вкусно!

– (43) Ешь на здоровье, – сказала Смирнова.

(44) Коля Луковкин посмотрел на белобрысую девчонку и вдруг почувствовал прилив тепла. (45) Ему захотелось сказать ей что-нибудь приятное. (46) Но вместо этого (он не сообразил, что именно сказать!) Коля протянул Смирновой кружку с черникой:

– (47) Ешь, пожалуйста.

– (48) Спасибо, не хочу, – сдержанно сказала Смирнова, – тебе надо для здоровья.

– (49) Я скоро поправлюсь, – пообещал мальчик и так некстати чихнул.

– (50) Ну, пока, – сказала Смирнова и выскользнула за дверь.

(51) Коля хотел сказать: «Куда ты? (52) Посиди немного. (53) Поговорим!» – но белая дверь изолятора закрылась.

(54) Коля откинулся на подушку, посмотрел на реки Сибири и перевел взгляд на белую кружку с черными ягодами. (55) Смирнова ушла, оставив радостное, счастливое чувство, как будто бы ему только что вручили не кружку с черникой, а какую-то большую награду.

(56) Он ел не торопясь, растягивая удовольствие. (57) И каждая ягодка отдавалась в нем радостью, словно это были не ягоды, а волшебные таблетки, которые вылечивали его от страшной человеческой болезни – от одиночества...

(По Ю. Яковлеву)

Текст 2

(1) Жалобно и, казалось, безнадежно он вдруг начинал скулить, неуклюже переваливаясь туда-сюда, – искал мать. (2) Тогда хозяин сажал его себе на колени и совал в ротик соску с молоком.

(3) Да и что оставалось делать месячному щенку, если он ничего еще не понимал в жизни ровным счетом, а матери все нет и нет, несмотря ни на какие жалобы. (4) Вот он и пытался задавать грустные концерты. (5) Хотя, впрочем, засыпал на руках хозяина в объятиях с бутылочкой молока.

(6) Но на четвертый день малыш уже стал привыкать к теплоте рук человека. (7) Щенки очень быстро начинают отзываться на ласку. (8) Имени своего он еще не знал, но через неделю точно установил, что он – Бим.

(9) Он уже любил, когда хозяин с ним разговаривал, но понимал пока всего лишь два слова: «Бим» и «нельзя». (10) И все же очень, очень интересно наблюдать, как свисают на лоб белые волосы, шевелятся добрые губы и как прикасаются к шерстке теплые, ласковые пальцы. (11) Зато Бим уже абсолютно точно умел определить – веселый сейчас хозяин или грустный, ругает он или хвалит, зовет или прогоняет.

(12) Так они и жили вдвоем в одной комнате. (13) Бим рос крепышом. (14) Очень скоро он узнал, что хозяина зовут «Иван Иванович». (15) Умный щенок, сообразительный.

(16) Глаза Ивана Ивановича, интонация, жесты, четкие слова-приказы и слова ласки были руководством в собачьей жизни. (17) Бим постепенно стал даже угадывать некоторые намерения друга. (18) Вот, например, стоит он перед окном и смотрит, смотрит вдаль и думает, думает. (19) Тогда Бим садится рядом и тоже смотрит, и тоже думает. (20) Человек не знает, о чем думает собака, а собака всем видом своим говорит: «Сейчас мой добрый друг сядет за стол, обязательно сядет. (21) Походит немного из угла в угол и сядет, чтобы водить по белому листку палочкой, а та будет чуть-чуть шептать. (22) Это будет долго, потому посижу-ка и я с ним рядом». (23) Затем ткнется носом в теплую ладонь. (24) А хозяин скажет:

– (25) Ну, что, Бимка, будем работать, – и правда садится.

(26) А Бим калачиком ложится в ногах или, если сказано «на место», уйдет на свой лежак в угол и будет ждать. (27) Будет ждать взгляда, слова, жеста. (28) Впрочем, через некоторое время можно и сойти с места, заниматься круглой костью, разгрызть которую невозможно, но зубы точить – пожалуйста, только не мешай.

(29) Но когда Иван Иванович закроет лицо ладонями, облокотившись на стол, тогда Бим подходит к нему и кладет разноухую мордашку на колени. (30) И стоит. (31) Знает, погладит. (32) Знает, другу что-то не так.

(33) Но не так было на лугу, где оба забывали обо всем. (34) Здесь можно бегать стремглав, резвиться, гоняться за бабочками, барахтаться в траве – все было позволительно. (35) Однако и здесь после восьми месяцев жизни Бима все пошло по командам хозяина: «поди-поди!» – можешь играть, «назад!» – очень понятно, «лежать!» – абсолютно ясно, «ап!» – перепрыгивай, «ищи!» – разыскивай кусочки сыра, «рядом!» – иди рядом, но только слева, «ко мне!» – быстро к хозяину, будет кусочек сахара. (36) И много других слов узнал Бим до года. (37) Друзья все больше и больше понимали друг друга, любили и жили на равных – человек и собака.

(38) Так теплая дружба и преданность становились счастьем, потому что каждый понимал каждого и каждый не требовал от другого больше того, что он может дать. (39) В этом основа, соль дружбы.

(По Г. Троепольскому)

Текст 3

(1) Знакомство наше состоялось, когда Оська уже учился в школе.
(2) К маме пришла ее подруга с сыном.

– (3) Ну, показывай, чем живешь! – сказал Оська.

(4) Давно уже содержимое ящичков письменного стола потеряло для меня всякий интерес, но, чтобы развлечь гостя, я показал ему какие-то инструменты, коллекцию пересохших, почти рассыпающихся бабочек в коробке под стеклом, толстый, в красном тисненном переплете альбом с марками, финский нож и пистолет.

(5) В альбоме с марками его привлекли портреты царей, шахов, султанов, магараджей, президентов и прочих правителей кануна мировой войны, когда этот альбом был выпущен, – коллекцией моей он пренебрег.
(6) Раздражение мое против гостя росло.

– (7) Альбом – вещь, а марки – дерьмо, – подвел итоги Оська. – (8) Что у тебя еще есть?

(9) Обветшалые сокровища оставили его равнодушным: кроме альбома, он не нашел у меня ничего заслуживающего внимания. (10) Чем он живет, что может его заинтересовать?

– (11) Что ты читаешь, бледнолицый? – замогильным голосом произнес Оська.

(12) Я мотнул головой на полку с книгами. (13) Он подошел, взгляд его удивленных, раскосых глаз забегал по корешкам. (14) Меня злила эта беглость, означавшая, что все книги ему знакомы. (15) При этом он что-то бормотал, то вдруг повышая голос почти до крика, то опадая в шепот.

(16) Затем отчетливо и спокойно сказал, глядя мне в лицо:
– (17) Стихов у тебя нет. (18) Ну, а «Смока Беллью» ты хоть читал?
– (19) Не помню. (20) Может, читал. (21) Чье это?
– (22) Джека Лондона. (23) Если б читал, помнил бы. (24) Целая серия романов. (25) Все лучшие люди зачитываются. (26) А ты ...
(27) Он явно нарывался. (28) Но до каких пор должен я терпеть его разнузданность? (29) Оська явно демонстрировал свое пренебрежение ко мне: он слонялся по комнате, трогал вещи и небрежно отбрасывал, выкрикивал раздражающе непонятные стихи, свистел, пел. (30) Но задело меня другое: он вроде в дураки меня зачислил. (31) Самолюбие мешало признаться в этом, но злоба закипела, противно и сладко.
– (32) А чем ты увлекаешься? – невозмогая себя, спросил я.
(33) Вместо ответа он сунул мне под нос ладонь, а когда я машинально наклонился, то вдруг хлопнул меня по носу и губам и радостно захохотал.
(34) Ни слова не говоря, я выпрямился и ударил его кулаком в лицо. (35) Ударил сильно, он отлетел назад, наткнулся на продавленное кресло и повалился в его истертую кожаную глубь. (36) Он потрогал уши и увидел на пальцах кровь. (37) Лицо его скривилось. (38) Я ждал, что он, конечно, расплачется, и хотел этого, но он не заплакал. (39) Он посмотрел на меня – странно, без тени страха или злости, даже обиды не было в его раскосых, темно-карих глазах, лишь удивление и словно бы вина.
– (40) Слушай, – сказал он добрым голосом. – (41) Ну, чего ты?..
(42) Я вовсе не хотел тебя обидеть. (43) Правда!
(44) Я молчал. (45) Я видел его подпухший нос, тонкое лицо, шелковистые брови, непрочное, нежное, будто фарфоровое, лицо, и горло забило картошкой.
– (46) Брось!.. (47) Забудем!.. – (48) Он выметнулся из кресла, подошел ко мне и протянул руку.
(49) И это открытое движение доброты, нежности и доверия перевернуло во мне душу... (50) Я никогда больше пальцем не тронул Оську, как бы он ни задирался, а это случалось порой в первые годы нашей так сложно начавшейся дружбы. (51) Позже я бдительно следил, чтобы его кто-нибудь не обидел. (52) А такая опасность постоянно существовала, потому что, при всей своей доброте, открытости и любви к людям, Оська был насмешлив, размашист, крайне неосмотрителен. (53) Однажды Оську избил парень по кличке Жупан. (54) Я публично вздул Жупана, чтобы другим было неповадно.
(55) Сам Оська подошел, когда экзекуция уже закончилась. (56) Он отвел меня в сторону.
– (57) Я прошу тебя... я очень прошу тебя никогда за меня не заступаться. (58) Ладно? (59) Просто мне наплевать, а для таких, как Жупан, – целая трагедия. (60) Не выношу, когда унижают людей...

(По Ю. Нагибину)

4. УПРАЖНЕНИЯ НА ПОНИМАНИЕ И ПОСТРОЕНИЕ ТЕКСТА⁴

Представьте себе, что перед вами торопливая запись лекции. Ее надо развернуть в связный правильный текст.

Для этого:

- исправьте речевую и грамматическую ошибки в п. 1;
- восстановите предложение – п. 2;
- восстановите предложения, свяжите их между собой, продолжите оборванные мысли; добавьте формулировки мыслей к приведенным примерам – п. 3;
- запишите основную мысль текста.

1. Легенда о Дон Жуане и даже пьесы о нем были хорошо известны французам и до Мольера. Публика толпами шла на эти представления. Каждый театр играл по-разному, а иногда и пьесы были разные.

2. Драматические обработки легенды о Дон Жуане, испанская пьеса «Севильский соблазнитель» (нач. XVII в.), автор – Тирсо де Молина, средневековые испанские народные предания.

3. Сам по себе сюжет комедии «Дон Жуан» Мольера был не нов. Пьеса никак не укладывалась в привычные правила классицизма. Три единства!

Пьеса настолько богата событиями, что ...

Дворец в Сицилии, берег моря, лес, жилище Дон Жуана, поле вблизи города.

Жанр: фарсовые сцены (любезный прием, оказанный г. Диманшу), сцены, достойные «высокой комедии» (упреки отца), драматические монологи (донья Эльвира).

Язык: изящная правильная речь аристократа, грубоватое крестьянское наречие.

Характер: Мужество, честь. Соблазнитель, нечестивец. Спешит на помощь слабейшему. Стремится унижить человека.

ЗАДАНИЯ ОЛИМПИАДНОГО ФОРМАТА⁵

Выпишите из данного списка те словоформы, в составе которых есть нулевые морфемы. Сгруппируйте примеры по типу нулевой морфемы.

⁴ Подробнее: Учимся читать и понимать текст / составители: В.И. Громова, Т.Ю. Сторожева. – Саратов: ГАУ ДПО «СОИРО», 2020. – 67 с.

⁵ Подробнее: Подготовка к Всероссийской олимпиаде школьников: муниципальный этап. Русский язык и литература / Алтынбаева Г.М., Громова В.И., Зимина Л.В., Кабанова М.И., Лапшина О.В., Мокина Н.В., Раева А.В., Семеновская С.А. – Саратов: ГАУ ДПО «СОИРО», 2021. – 149 с.

Прочитать, гений, синий, прорубь, свой, золотой, подсказал, принес, волчий, поделом, разгром, (много) рек, узнай, край, моложе, (несколько) семей, удаль, взалхлеб, сжег, радость, нежен, улей, (без) ключей, прилягте, мамин (платок), добр, лишь.

Модель ответа:

Группа 1. Слова с нулевым окончанием в различных грамматических формах: *гений, прорубь, свой, подсказал, принес, волчий, разгром, (много) рек, край, (несколько) семей, удаль, сжег, радость, нежен, улей, мамин (платок), добр.*

Группа 2. Слова с нулевым формообразующим суффиксом (суффиксы прошедшего времени и повелительного наклонения): *принес, узнай, сжег, прилягте.*

Группа 3. Слова с нулевым словообразовательным суффиксом: *прорубь (отпрорубить), удаль (от удалой), разгром (от разгромить).*

Примечание. Слова типа *лишь* или *поделом* не могут быть отнесены ни к одной группе. Так как это слова неизменяемых частей речи, у них вообще нет окончаний. Поэтому говорить применительно к ним о нулевой морфеме некорректно.