

<p><b>«Рассмотрено»</b>  Руководитель ШМО  <i>Е.В.Мизюк</i>  ФИО</p> <p>Протокол № <u>1</u>  от <u>27</u> <u>08</u> 20<u>21</u>г.</p>	<p><b>«Согласовано»</b>  Заместитель директора по УВР  МОУ «СОШ с.Демьяс»  <i>Н.И.Федорищева</i>  ФИО</p> <p><u>«30» 08.</u> 20<u>21</u>г.</p>	<p><b>«Утверждаю»</b>  Директор  МОУ «СОШ с.Демьяс»  <i>С.Т.Кочубей</i>  ФИО</p> <p>Приказ № <u>121</u>  от <u>«31» 08</u> 20<u>21</u>г.</p>
---	--	--

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по ИЗО  
(предмет, класс)

МОУ «СОШ с.Демьяс»

Срок реализации (3 года для начальной школы)

Саратовская обл.  
Дергачёвский р-н  
с.Демьяс

Принято на заседании  
педагогического  
совета школы  
Протокол № 1  
от 30.08 2021

## Планируемые результаты изучения учебного предмета ИЗО

### 2 класс

#### Личностные результаты обучения:

- целостное, гармоничное развитие мира;
- интерес к окружающей природе, к наблюдениям за природными явлениями;
- умение формулировать, осознать, передавать свое настроение, впечатление от увиденного в природе, в окружающей действительности;
- способность выражать свои чувства, вызванные состоянием природы;
- способность различать звуки окружающего мира;
- представление о том, что у каждого живого существа свое жизненное пространство;
- самостоятельная мотивация своей деятельности, определение цели работы и выделение ее этапов;
- умение доводить работу до конца;
- способность предвидеть результат своей деятельности;
- способность работать в коллективе;
- способность работать индивидуально и в малых группах;
- готовность слушать собеседника, вести диалог, аргументировано отстаивать собственное мнение;
- адекватная оценка результатов своей деятельности.

#### Метапредметными результатами обучения являются:

- постановка учебной задачи и контроль ее выполнения;
- принятия и удержания цели задания в процессе его выполнения;
- самостоятельная мотивация учебно-познавательного процесса;
- самостоятельная мотивация своей деятельности, определение цели работы и выделение ее этапов;
- умение проектировать самостоятельную деятельность в соответствии с предлагаемой учебной задачей;
- умение критично оценивать результат своей работы и работы одноклассников на основе приобретенных знаний по одному предмету при изучении других общеобразовательных дисциплин;
- умение выполнять по образцу и самостоятельно действия при решении отдельных учебно-творческих задач;
- умение проводить самостоятельные исследования;
- умение проектировать самостоятельную деятельность в соответствии с предлагаемой учебной задачей;
- умение находить нужную информацию в Интернете;
- участие в тематических обсуждениях и выражение своих суждений;
- умение формулировать ответ на вопрос в соответствии с заданным смысловым содержанием;
- понимание и передача своих впечатлений от услышанного, увиденного, прочитанного;
- умение сопоставить события, о которых идет речь в произведении, с собственным жизненным опытом, выделение общего и различия между ними;
- умение объяснять, чем похожи и чем различаются традиции разных народов в сказках, оформлении жилища, в обустройстве дома в целом;
- обогащение словарного запаса, развитие умение описывать словами характер звуков, которые «живут» в различных уголках природы, понимать связь между звуками в музыкальном произведении, словами в поэзии и прозе.

#### Предметными результатами обучения являются:

- сформулировать представления об искусстве, о связи искусства с действительностью и умение объяснять это на доступном возрасту уровне

- умение анализировать и сравнивать произведения искусства по настроению, которые они вызывают, элементарно оценить их с точки зрения эмоционального содержания;
- умения сравнивать описания, произведения искусства на одну тему;
- способность обосновывать свое суждения, подбирать слова для характеристики своего эмоционального состояния и героя произведения искусства;
- умение высказывать предположение о сюжете по иллюстрации, рассказывать о воем любимом произведении искусства, герое, картине, спектакле, книге;
- -умение фиксировать свое эмоциональное состояние, возникшее во время восприятия произведения искусства;
- сформированность представлений о связи архитектуры с природой, знание архитектурных памятников своего региона, их истории;
- активное участие в обсуждении роли искусства в жизни общества и человека;
- понимание влияния природного окружения на художественное творчество и понимание природа как основы всей жизни человека;
- понимание зависимости народного искусства от природы и климатических особенностей местности, его связи с культурными традициями, мировоззрение народа;
- умение объяснять чем похожи и чем отличаются традиции разных народов в сказках, орнаменте, оформлении жилища;
- умение создавать образный портрет героя в разных видах и жанрах искусства-словесном, изобразительном, пластическом, музыкальном;
- умение развивать предложенную сюжетную линию;
- сформированность навыков использования средств компьютерной графики в разных видах творческой деятельности;
- умение выбирать выразительные средства для реализации творческого замысла;
- умение сравнивать произведения на одну тему, относящиеся к разным видам и жанрам искусства;
- умение распознавать выразительные средства, использованные автором для создания художественного образа, выражения идеи произведения;
- умение использовать элементы импровизации для решения творческих задач.

### 3 класс

**Личностные:** У третьеклассника продолжится:

1. формирование понятия и представления о национальной культуре, о вкладе своего народа в культурное и художественное наследие мира;
2. формирование интереса и уважительного отношения к истории и культуре разных народов, иному мнению;
3. развитие творческого потенциала, активизация воображения и фантазии;
4. развитие этических чувств и эстетических потребностей, эмоционально-чувственного восприятия окружающего мира природы и произведений искусства; пробуждение и обогащение чувств, сенсорных способностей;
5. воспитание интереса к самостоятельной творческой деятельности; развитие желания приносить в окружающую действительность красоту; развитие навыков сотрудничества в художественной деятельности.

**Метапредметные:** У третьеклассника продолжится:

1. процесс освоения способов решения проблем поискового характера; развитие продуктивного проектного мышления, творческого потенциала личности, способности оригинально мыслить и самостоятельно решать творческие задачи;
2. развитие визуально-образного мышления, способности откликаться на происходящее в мире, в ближайшем окружении; формирование представлений о цикличности и ритме в жизни и в природе;

3. развитие сознательного подхода к восприятию эстетического в действительности и искусстве, а также к собственной творческой деятельности;
4. активное использование речевых, музыкальных, знаково-символических средств, информационных и коммуникационных технологий в решении творческих коммуникативных и познавательных задач, саморазвитие и самовыражение; умение накапливать знания и представления о разных видах искусства и их взаимосвязи;
5. формирование способности сравнивать, анализировать, обобщать и переносить информацию с одного вида художественной деятельности на другой (с одного искусства на другое); формировать умение накапливать знания и развивать представления об искусстве и его истории; воспитание умения и готовности слушать собеседника и вести диалог;
6. развитие пространственного восприятия мира; формирование понятия о природном пространстве и среде разных народов;
7. развитие интереса к искусству разных стран и народов;
8. становление понимания связи народного искусства с окружающей природой, климатом, ландшафтом, традициями и особенностями региона; развитие представлений об освоении человеком пространства Земли;
9. освоение выразительных особенностей языка разных искусств; развитие интереса к различным видам искусства;
10. формирование у детей целостного, гармоничного восприятия мира, воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного искусства;
11. воспитание нравственных и эстетических чувств; любви к природе, своему народу, к многонациональной культуре;
12. формирование первых представлений о пространстве как о среде (все существует, живет и развивается в определенной среде), о связи каждого предмета (слова, звука) с тем окружением, в котором он находится.

#### **Предметные результаты:**

Сформированность представлений об искусстве, о связи искусства с действительностью и умение объяснить это на доступном возрасту уровне.

Умение анализировать и сравнивать произведения искусства по настроению, которое они вызывают, элементарно оценивать их с точки зрения эмоционального содержания.

Умение сравнивать описания, произведения искусства на одну тему.

Способность обосновывать своё суждение, подбирать слова для характеристики своего эмоционального состояния и героя произведения искусства.

Умение высказывать предположения о сюжете по иллюстрации, рассказывать о своём любимом произведении искусства, герое, картине, спектакле, книге.

Умение фиксировать своё эмоциональное состояние, возникшее во время восприятия произведения искусства.

Сформированность представлений о природном пространстве и архитектуры разных народов.

Сформированность представлений о связи архитектуры с природой, знании архитектурных памятников своего региона, их истории.

Активное участие в обсуждении роли искусства в жизни общества и человека.

Понимание влияния природного окружения на художественное творчество и понимание природы как основы всей жизни человечества.

Умение объяснить, чем похожи и чем различаются традиции разных народов в сказках, орнаменте, оформлении жилища, в обустройстве дома в целом.

Умение создавать образный портрет героя в разных видах и жанрах искусства – словесном, изобразительном, пластическом, музыкальном.

Умение выражать в беседе своё отношение к произведениям разных видов искусства, понимать специфику выразительного языка каждого из них.  
Умение выбирать выразительные средства для реализации творческого замысла.  
Умение использовать элементы импровизации для решения творческих задач

#### 4 класс

**Личностные результаты** освоения программы по изобразительному искусству.

У четвероклассника продолжится:

1. формирование понятия и представления о национальной культуре, о вкладе своего народа в культурное и художественное наследие мира;
2. формирование интереса и уважительного отношения к культурам разных народов, иному мнению, истории и культуре других народов;
3. развитие творческого потенциала, активизация воображения и фантазии;
4. развитие этических чувств и эстетических потребностей, эмоционально-чувственного восприятия окружающего мира природы и произведений искусства; пробуждение и обогащение чувств, сенсорных способностей;
5. воспитание интереса к самостоятельной творческой деятельности; развитие желания приносить в окружающую действительность красоту; развитие навыков сотрудничества в художественной деятельности.

**Метапредметные результаты** освоения программы по изобразительному искусству.

У четвероклассника продолжится:

1. процесс освоения способов решения проблем поискового характера; развитие продуктивного проектного мышления, творческого потенциала личности, способности оригинально мыслить и самостоятельно решать творческие задачи;
2. развитие визуально-образного мышления, способности откликаться на происходящее в мире, в ближайшем окружении, формирование представлений о цикличности и ритме в жизни и в природе;
3. развитие сознательного подхода к восприятию эстетического в действительности и искусстве, а также к собственной творческой деятельности;
4. активное использование речевых, музыкальных, знаково-символических средств, информационных и коммуникационных технологий в решении творческих коммуникативных и познавательных задач, саморазвитие и самовыражение; накапливать знания и представления о разных видах искусства и их взаимосвязи;
5. формирование способности сравнивать, анализировать, обобщать и переносить информацию с одного вида художественной деятельности на другой (с одного искусства на другое); формировать умение накапливать знания и развивать представления об искусстве и его истории; воспитание умения и готовности слушать собеседника и вести диалог;
6. развитие пространственного восприятия мира; формирование понятия о природном пространстве и среде разных народов;
7. развитие интереса к искусству разных стран и народов;
8. становление понимания связи народного искусства с окружающей природой, климатом, ландшафтом, традициями и особенностями региона; представлений об освоении человеком пространства Земли;
9. освоение выразительных особенностей языка разных искусств; развитие интереса к различным видам искусства;
10. формирование у детей целостного, гармоничного восприятия мира, воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного искусства;

11. воспитание нравственных и эстетических чувств; любви к народной природе, своему народу, к многонациональной культуре;
12. формирование первых представлений о пространстве как о среде (все существует, живет и развивается в определенной среде), о связи каждого предмета (слова, звука) с тем окружением, в котором он находится.

***Предметные результаты*** освоения программы по изобразительному искусству.

У четвероклассника продолжится:

1. формирование устойчивого интереса к изобразительному творчеству; способность воспринимать, понимать, переживать и ценить произведения изобразительного и других видов искусства;
2. развитие индивидуального чувства формы и цвета в изобразительном искусстве, сознательного использования цвета и формы в творческих работах;
3. развитие коммуникативного и художественно-образного мышления в условиях полихудожественного воспитания;
4. воспитание проявления эмоциональной отзывчивости, развитие фантазии и воображения;
5. формирование умения использовать в собственных творческих работах цветовые фантазии, формы, объемы, ритмы, композиционные решения и образы;
6. формирование представлений о видах пластических искусств, об их специфике; овладение выразительными особенностями языка пластических искусств (живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна);
7. умение воспринимать изобразительное искусство и выражать свое отношение к художественному произведению; использование изобразительных, поэтических и музыкальных образов при создании театрализованных композиций, художественных событий, импровизаций по мотивам разных видов искусства;
8. формирование нравственных, эстетических, этических, общечеловеческих, культурологических, духовных аспектов воспитания на уроках изобразительного искусства.

2 класс

Содержание тем учебного курса.

<b>№ п/п</b>	<b>Раздел учебного курса</b>	<b>Количество часов</b>
1	Рисование с натуры	7
2	Рисование на темы, по памяти и по представлению	12
3	Декоративная работа	6
4	Лепка	4
5	Дизайн	4
6	Восприятие произведений искусства	1
	Итого:	34

### Календарно-тематическое планирование

№ урок ов	Тема урока	Дата	
		план	факт
1	Рисование на темы, по памяти и представлению. Моё лето.		
2	Лепка. Осень – грибная пора.		
3	Рисование с натуры. Красота осеннего дерева.		
4	Рисование с натуры. Натюрморт. Осенний букет.		
5	Декоративная работа Веселые хохломские узоры. Орнамент в круге. Роспись тарелочки.		
6	Рисование на темы, по памяти и представлению. Осень. Музыка дождя.		
7	Рисование с натуры. Натюрморт. Яблоки .		
8	Рисование на темы, по памяти и представлению. гостях у осени.		
9	Дизайн. Осенние подарки природы.		
10	Рисование на темы, по памяти и представлению. Иллюстрирование сказки П.Бажова «Серебряное копытце» (диафильм)		
11	Дизайн. Оформление обложки к диафильму по сказке П.Бажова «Серебряное копытце»		
12	Рисование с натуры. Ветка ели (сосны)		
13	Лепка. Игрушки по мотивам народных промыслов (Дымково, Филимоново, Каргополь)		
14	Лепка. Игрушки по мотивам народных промыслов. Ярославская глиняная игрушка.		
15	Декоративная работа. Городецкая роспись. Рисуем сказочную птицу.		
16	Рисование с натуры. Новогодняя игрушка.		
17	Рисование на темы, по памяти и представлению. Новогодняя сказка.		
18	Рисование на темы по памяти и представлению. Зимние развлечения с друзьями.		
19	Лепка. Наши друзья – животные.		
20	Рисование на темы по памяти и представлению. Птицы – наши друзья.		
21	Рисование с натуры.		



	Игрушечный друг.		
22	Декоративная работа. Сказочная гжель. Составление эскиза узора из декоративных цветов, листьев для украшения предметов посуды.		
23	Декоративная работа. Сказочная гжель. Чайный сервиз.		
24	Рисование на темы, по памяти и представлению. Защитники земли русской.		
25	Рисование на темы, по памяти и представлению. Моя дружная семья.		
26	Рисование с натуры. Весенний букет для мамы		
27	Дизайн. Моделирование и оформление фоторамки для семейной фотографии		
28	Беседа. Главные художественные музеи страны.		
29	Рисование на темы, по памяти и представлению. Рисование декораций к русской народной сказке «Теремок»		
30	Рисование на темы по памяти и представлению. Изготовление рисованных кукол для русской народной сказки «Теремок»		
31	Декоративная работа. Полхов-майданская матрешка. Рисование элементов.		
32	Декоративная работа. Роспись матрешки.		
33	Рисование на темы, по памяти и представлению. Цветы нашей Родины.		
34	Дизайн. Проект детской площадки.		



### 3 класс

#### Содержание тем учебного курса.

<b>№ п/п</b>	<b>Раздел учебного курса</b>	<b>Количество часов</b>
1	И снова осень к нам пришла	8
2	Мы рисуем сказку	8
3	Труд и отдых людей зимой и весной	11
4	В каждом рисунке солнце	7
	Итого:	34

### Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	дата	
		план	факт
	<b>Мы рисуем осень – 8 ч.</b>		
1.	«Прощаемся с теплым летом» (карандаш, акварель)		
2.	Рисование с натуры осенних листьев сложной формы (акварель)		
3.	Рисование с натуры веток с осенней окраской		
4.	Декоративное рисование. Выполнение эскиза росписи игрушки-матрешки		
5.	Аппликация «Русская матрешка в осеннем уборе»		
6.	Рисование с натуры «Дары осеннего сада и огорода» (акварель)		
7.	Декоративное рисование «Мы осенью готовимся к зиме» (карандаш, гуашь)		
8.	Декоративное рисование «Мы осенью готовимся к зиме» (карандаш, гуашь)		
	<b>В мире сказок – 9 часов</b>		
9.	Беседа «Сказка в произведениях русских художников»		
10.	Иллюстрирование «Сказки о царе Салтане» А.С. Пушкина		
11.	Рисование с натуры игрушки «Золотая рыбка» (карандаш)		
12.	Рисование с натуры игрушки «Золотая рыбка» (гуашь)		
13.	Тематическое рисование «В сказочном подводном царстве» (карандаш)		
14.	Рисование с натуры игрушек-сказочных человечков.		
15.	Декоративная работа «Сказочный букет» (карандаш, гуашь)		
16.	Декоративная работа «Готовим наряд для сказочной елки» (карандаш, акварель)		
17.	Декоративная работа «Мы готовимся к встрече Нового года – праздника радости сказок» (карандаш, гуашь)		
	<b>Труд и отдых людей зимой и весной – 9 часов</b>		
18.	Рисование с натуры по памяти и по представлению «Труд людей зимой и весной»		
19.	Декоративное рисование «Орнамент в круге» (восковые мелки, фломастеры, пастель)		
20.	Рисование с натуры «Веселые игрушки» (карандаш, гуашь)		
21.	Лепка фигурок по мотивам народных сказок		
22.	Беседа на тему «Красота в умелых руках»		
23.	Лепка «Красота в быту людей. Создаем красивые узоры для подарка маме или бабушке»		
24.	Рисование с натуры и по памяти. Домашние животные (карандаш)		
25.	Лепка животных с натуры и по памяти		
26.	Иллюстрирование стихотворения Н.А. Некрасова «Дедушка Мазай и зайцы» (карандаш)		

	<b>В каждом рисунке солнце – 8 часов</b>		
27.	Беседа на тему: «Большое космическое путешествие»		
28.	Тематическое рисование «Полет на другую планету»		
29.	Рисование с натуры «Ветка вербы» (акварель)		
30.	Декоративное рисование «Цветочный хоровод»		
31.	Беседа «Весна в произведениях русских художников»		
32.	Рисование с натуры весенних цветов		
33.	Весенняя сказка цветов Аппликация		
34.	Тематическое рисование «Пусть всегда будет солнце» (карандаш, акварель)		



4 класс

Содержание тем учебного курса.

<b>№ п\п</b>	<b>Раздел учебного курса</b>	<b>Кол-во часов 34 ч</b>
1	Рисование с натуры и по представлению (рисунок, живопись).	15
2	Рисование на темы (композиция).	9
3	Декоративная работа, лепка, аппликация с элементами дизайна.	8
4	Беседа об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас.	2
<b>Итого</b>		<b>34</b>

### Календарно-тематическое планирование

№ урока	Тема урока	Дата	
		план	факт
1	Красота родной природы в творчестве русских художников. Рисунок «Летний пейзаж».		
2	Составление мозаичного панно «Парусные лодки на воде».		
3	Ознакомление с произведениями изобразительного искусства. Рисование с натуры натюрморта из фруктов и овощей.		
4	Ознакомление с произведениями изобразительного искусства. Рисование с натуры натюрморта из фруктов и овощей.		
5	Искусство натюрморта. Рисование с натуры натюрморта «Кувшин и яблоко».		
6	Искусство натюрморта. Рисование с натуры натюрморта «Кувшин и яблоко».		
7	Изучаем азбуку изобразительного искусства. Рисование с натуры шара.		
8	Изучаем азбуку изобразительного искусства. Рисование с натуры шара.		
9	Рисование по памяти «Моя улица» или «Мой двор».		
10	Рисование с натуры и по представлению фигуры человека.		
11	Рисование с натуры и по представлению фигуры человека.		
12	Лепка фигуры человек с атрибутами труда или спорта.		
13	Наброски с натуры и по представлению животного (заяц, кошка, белка, собака)		
14	Наброски с натуры и по представлению птиц (голубь, сорока, утка)		
15	Декоративное рисование. Роспись разделочной кухонной доски		
16	Декоративное рисование. Роспись разделочной кухонной доски		
17	Иллюстрация к сказке А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке».		
18	Составление сюжетной аппликации русской народной сказки «По щучьему велению».		
19	Составление сюжетной аппликации русской народной сказки «По щучьему велению».		
20	Поздравительная открытка ко Дню Защитника Отечества		
21	Рисование с натуры или по памяти современных машин.		
22	Рисование народного праздника «Песни нашей Родины».		
23	Выполнение эскиза лепного пряника и роспись готового изделия.		
24	Выполнение эскиза лепного пряника и роспись готового изделия.		
25	Рисование с натуры и по представлению животных и птиц.		
26	Иллюстрирование басни И. Крылова «Ворона и лисица»		
27	Иллюстрирование басни И. Крылова «Ворона и лисица»		
28	Тематическое рисование «Закат солнца».		
29	Тематическое рисование «Закат солнца».		
30	Люди труда в изобразительном искусстве.		
31	Составление мозаичного панно «Слава труду».		
32	Составление мозаичного панно «День Победы».		
33	Аппликация «Орнаменты народов мира».		
34	Итоги года. Выставка рисунков. Искусствоведческая викторина.		



