

<p>«Рассмотрено»          Руководитель ШМО  <u>Мизюк Е.В.</u> /Мизюк Е.В. /          ФИО          Протокол № <u>1</u>          от «<u>30</u>» <u>08</u> 202<u>2</u> г.</p>	<p>«Согласовано»          Заместитель директора по УВР          МОУ «СОШ с. Демьяс»  <u>Федорищева Н.И.</u> /Федорищева Н.И. /          ФИО          «<u>30</u>» <u>08</u> 202<u>2</u> г.</p>	<p>«Утверждаю»          Директор          МОУ «СОШ с. Демьяс»  <u>С.Т. Кочубей</u> / С.Т. Кочубей /          ФИО          Приказ № <u>162</u>          от «<u>31</u>» <u>08</u> 202<u>2</u> г.</p>
--	---	--

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по литературе 6-9 класс

**МОУ «СОШ с. Демьяс»**

реализация программы 5 лет

Саратовская обл.  
 Дергачёвский р-н  
 с. Демьяс

Принято на заседании  
 педагогического  
 совета школы  
 Протокол № 1  
 от 31.08 2022

## Планируемые результаты освоения курса литературы основной общей школы

Личностными результатами, формируемыми при изучении предмета «Литература», являются:

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет ресурсы и др.).

Метапредметные результаты изучения предмета «Литература» проявляются в:

- умения понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умения самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умения работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

Предметные результаты состоят в следующем:

- в познавательной сфере:
- знать авторов и содержание изученных художественных произведений;
- владеть основными теоретико-литературными понятиями, изучаемыми в 7 классе: жанры фольклора (предания, былины, пословицы, поговорки (развитие представлений)); летопись (развитие представлений); роды литературы (эпос (развитие понятия)); повесть (развитие представлений); литературный герой (развитие понятия); тема и идея произведения (начальные представления); герой-повествователь (развитие понятия); портрет как средство характеристики; автобиографическое художественное произведение (развитие понятия); ода (начальные представления); баллада (развитие представлений); стихотворения в прозе; лирический герой (начальные представления); поэма (развитие понятия); трехсложные размеры стиха (развитие понятия); тоническое стихосложение (начальные представления); гиперболы (развитие понятия); гротеск (начальные представления); сатира и юмор как формы комического (развитие представлений); публицистика (развитие представлений); мемуары как публицистический жанр (начальные представления); литературные традиции;
- понимать ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX – XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;
- понимать связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- различать особенности сюжета, характеров, композиции, конфликта, приемов выражения авторской позиции в эпических, драматических и лирических произведениях;
- выделять основной конфликт художественного произведения и последовательно проследить его развитие в пределах лирического стихотворения, рассказа, повести, пьесы;
- сопоставлять произведения разных писателей в пределах каждого литературного рода;
- в ценностно-ориентационной сфере:
- видеть своеобразие нравственных идеалов в произведениях литературы разных жанров;
- видеть индивидуальное, национальное и общечеловеческое в характере героя произведения;
- объяснять чувства, возникающие при чтении лирических произведений, находить аналог в собственном жизненном опыте;
- видеть в художественном тексте противоречивые авторские оценки героев и событий;

- аргументировать оценку героев и событий всем строем художественного произведения – от отдельного тропа до композиции – и целостно воспринимать позицию писателя в пределах произведения;
  - оценивать игру актеров в пределах законченного эпизода;
  - сравнивать эпизод эпического произведения и его экранизацию и оценивать ее с точки зрения выражения авторской позиции;
  - стилистически сопоставлять текст произведения и иллюстрации художников к нему;
  - в коммуникативной сфере:
  - воспринимать на слух литературные произведения разных жанров, читать осмысленно и адекватно воспринимать;
- Уметь пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;
- видеть обстановку действия в той или иной сцене пьесы, рисовать словами представляющийся портрет персонажа в определенной ситуации, определять смену интонаций в речи героев пьесы;
  - передавать динамику чувств при выразительном чтении лирического стихотворения, монологов героя пьесы, пейзажа и описания в эпическом произведении;
  - формулировать вопросы к произведению;
  - писать изложения и сочинения на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на общекультурные и литературные темы;
  - писать басню, былинку, письмо или дневник литературного героя;
  - в эстетической сфере:
  - понимать образную природу литературы как явления словесного искусства; эстетически воспринимать произведения литературы; формировать эстетический вкус;
  - понимать русское слово в его эстетической функции, роль изобразительно выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

## Содержание тем учебного предмета

<b>№ п/п</b>	<b>Раздел</b>	<b>Всего часов</b>
1	Введение	1
2	Устное народное творчество	6
3	Из древнерусской литературы	2
4	Из литературы XVIII века	2
5	Из литературы XIX века	28
6	Из литературы XX века	23
7	Из зарубежной литературы	6
8	Итого	68

**Календарно-тематическое планирование по литературе в 7 классе.**

№ урока	Тема урока	Дата	
		план	факт
1	<b>Введение</b> Изображение человека как важнейшая идейно-нравственная проблема литературы.		
2	<b>Устное народное творчество. (8ч)</b> Предания как поэтическая автобиография народа.		
3	Понятие о былине. «Вольга и Микула Селянинович» Образ главного героя как отражение нравственных идеалов русского народа. Проект № 1 Памятник герою былины «Вольга и Микула Селянинович»		
4	ВН ЧТ № 1 Киевский цикл былин. «Илья Муромец и Соловей-разбойник». «Новгородский цикл былин. «Садко» Проект №2 Электронный иллюстрированный сборник «Русские былины».		
5	Пословицы и поговорки Проект № 3 Электронный иллюстрированный сборник «Пословицы народов мира о Родине»		
6	Древнерусская литература. «Повесть временных лет»		
7	«Повесть о Петре и Февронии Муромских» - гимн любви и верности.		
8	КР № 1 по разделам: «Устное народное творчество»; «Древнерусская литература».		
9	<b>Русская литература 18 века. (2ч)</b> М.В. Ломоносов. Личность и судьба гениального человека. Литературное творчество М.В.Ломоносов		
10	Г.Р.Державин - поэт и гражданин. Своеобразие поэзии, «На птичку», «Признание».		
11	<b>РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА 19 ВЕКА. (28ч)</b> А.С. Пушкин. «Песнь о вещем Олеге» и её летописный источник. Тема судьбы в балладе.		
12	Интерес Пушкина к истории России. «Полтава», «Медный всадник», «Борис Годунов»		
13	Проза А.С. Пушкина. «Станционный смотритель» - повесть о «маленьком» человеке. Художественное совершенство и человечность повести		
14	М.Ю. Лермонтов. Душа и лира поэта Стихотворения «Молитва» («В минуту жизни трудную...»), «Когда волнуется		

	желтеющая нива».		
15	М.Ю. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»		
16	Нравственный поединок героев поэмы. Проект № 5 Электронная презентация «Лермонтовские места России»		
17	РР № 1 Подготовка к написанию сочинения по «Песне...».		
18	Н.В. Гоголь «Тарас Бульба». Историческая и фольклорная основа повести		
19	Тарас Бульба и его сыновья.		
20	Запорожская Сечь, её нравы и обычаи.		
21	Запорожская Сечь, её нравы и обычаи.		
22	Героизм и самоотверженность Тараса и его товарищей-запорожцев в борьбе за родную землю. Проект №6 Электронная презентация «Повесть Н.В.Гоголя «Тарас Бульба» в произведениях книжной графики».		
23	<b>РР № 2</b> <b>Сочинение по повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба»</b>		
24	И.С. Тургенев. Цикл рассказов «Записки охотника» и их гуманистический пафос. «Бирюк» как произведение о бесправных и обездоленных.		
25	И.С. Тургенев. Стихотворения в прозе. История создания цикла.		
26	Авторские критерии нравственности в стихотворениях в прозе «Близнецы», «Два богача», «Русский язык».		
27	Н.А. Некрасов. Поэма «Русские женщины»: «Княгиня Трубецкая». Величие духа русской женщины.		
28	Н.А. Некрасов «Размышления у парадного подъезда». Боль поэта за судьбу народа.		
29	А.К. Толстой. Исторические Баллады «Василий Шибанов» и «Михайло Репнин».		
30	М. Салтыков-Щедрин. «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил».		
31	М.Е. Салтыков-Щедрин «Дикий помещик». Обличение нравственных пороков общества.		
32	<b>ВН ЧТ № 2</b> Сатира и юмор в сказках М.Е. Салтыкова-Щедрина		
33	.Н. Толстой «Детство» (главы). Сложность взаимоотношений детей и взрослых.		
34	Л.Н. Толстой «Детство» (главы). Сложность взаимоотношений детей и взрослых. Значение эпохи детства в жизни героев Толстого и самого писателя.		
35	Главный герой повести Л.Н. Толстого «Детство». Его чувства,		
	поступки и духовный мир		
36	А.П.Чехов «Хамелеон». Живая картина нравов. Смысл названия произведения.		
37	Два лица России в рассказе А.П. Чехова «Злоумышленник».		

38	ВН ЧТ № 3 Смех и слезы в «маленьких рассказах» А.П. Чехова. Проект № 7 Сценарий фильма «Злоумышленник» по рассказу А.П.Чехова		
39	И.А. Бунин. Судьба и творчество писателя. Рассказ «Цифры». Сложность взаимопонимания детей и взрослых.		
40	И.А. Бунин «Лапти»		
41	РР № 3 Стихи русских поэтов XIX о родной природе.		
42	ВН ЧТ № 4 В.Г.Короленко «Слепой музыкант».		
43	<b>РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА 20 ВЕКА (21ч)</b> М.Горький «Детство» (главы). Автобиографический характер повести.		
44	«Яркое, здоровое, творческое в русской жизни». Характеристика положительных героев.		
45	РР № 4 Анализ эпизода «Пожар» из повести М. Горького «Детство».		
46	«Легенда о Данко» из рассказа М.Горького «Старуха Изергиль». Романтический характер легенды.		
47	В.В. Маяковский «Необычное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче».		
48	В.В. Маяковский «Хорошее отношение к лошадям». Два взгляда на мир.		
49	ВН ЧТ № 5 Л.Н. Андреев «Кусака».		
50	А. Платонов «Юшка». Призыв к состраданию и уважению к человеку.		
51	ВН ЧТ № 6 А. Платонов «В прекрасном и яростном мире». Вечные нравственные ценности.		
52	<b>РР № 5</b> <b>Сочинение «Нужны ли в жизни сочувствие и сострадание?»</b>		
53	ВН ЧТ № 7 Урок мужества. Проект №8 Сценарий вечера, посвящённого Великой Отечественной войне		
54	Ф.А. Абрамов «О чем плачут лошади». Эстетические и нравственно-экологические проблемы рассказа.		
55	Е.И. Носов «Кукла». Нравственные проблемы рассказа.		
56	Ю.П. Казаков «Тихое утро». Герои рассказа и их поступки.		
57	ВН ЧТ № 8 «Тихая моя Родина». Стихотворения русских поэтов XX века о Родине, родной природе. Проект № 9 Конкурс чтецов «Тебе, родной край, посвящается»		
58	А.Т. Твардовский. Философские проблемы в лирике. Пейзажная лирика.		

59	Д.С. Лихачев «Земля родная» (главы) как духовное напутствие молодежи. Проект № 10 Искусство моего края (народные промыслы, песенный фольклор, народный костюм, народные праздники)		
60	Смех Михаила Зощенко (по рассказу «Беда»).		
61	Расул Гамзатов «Опять за спиной родная земля», «О моей Родине», «Я вновь пришел сюда...». Особенности художественной образности дагестанского поэта. Проект № 11 Подготовка сценария литературно-музыкального вечера «Тихая моя Родина»		
62	<b>Зарубежная литература. (7ч)</b> Р.Бернс. Стихотворение «Честная бедность». Представления поэта о справедливости и честности		
63	Дж. Г. Байрон - «властитель дум» целого поколения. Судьба и творчество гениального поэта.		
64	О. Генри «Дары волхвов». Преданность и жертвенность во имя любви.		
65	Р.Д. Брэдбери «Каникулы». Мечта о чудесной победе добра.		
66	Р.Д. Брэдбери «Каникулы». Мечта о чудесной победе добра.		
67	<b>КР № 2 Итоговая контрольная работа за курс 7 класса</b>		
68	РР № 6 «Человек, любящий и умеющий читать, - счастливый человек» (К. Паустовский)		



## Планирование практической части учебной программы.

№ п/п	Раздел учебного курса,	Перечень форм проведения практической части учебной программы	Планируемые даты проведения	Количество часов
1	КР № 1 по разделам: «Устное народное творчество»; «Древнерусская литература».	Контрольная работа		
2	Сочинение по «Песне...».	Сочинение		
3	Сочинение по повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба»	Сочинение		
4	Сочинение «Нужны ли в жизни сочувствие и сострадание?»	Сочинение		
5	Итоговая контрольная работа за курс 7 класса	Контрольная работа		
<b>Общее количество часов</b>				

