

Муниципальное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа с. Демьяс» Саратовской области Дергачевского района



<p>Рассмотрено на заседании педагогического совета</p> <p>от «31» августа 2022 г. Протокол № 1</p>	<p>Утверждаю Директор МОУ «СОШ с. Демьяс» /С.Т.Кочубей/ Приказ № 177 от «31» 08 2022 г.</p>
---	--

**АДАптированная дополнительная
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Цветочные фантазии»**

Форма реализации: очная
Направленность: художественная
Срок реализации программы 9 месяцев
Возраст обучающихся 10-16 лет

Составила: Ступак Т.С.
Педагог дополнительного образования
МОУ «СОШ с. Демьяс»
Дергачевского района Саратовской области

р.п. Дергачи
2022

Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Цветочные фантазии » составлена на основании следующих нормативно - правовых актов:

- Федерального Закона Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Национального проекта «Образование», утвержденного президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 3 сентября 2018 г. № 10);
- «Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (утв. приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196, с изменениями от 30.09.2020 года)
- «Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (утв. письмом Министерства образования и науки РФ от 18.11.15 № 09-3242
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 23 августа 2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»
- Правил ПФДО (Приказ «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования в Саратовской области» от 21.05.2019г. №1077, п.51.);
- «Санитарных правил 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28).
- Письма Минобрнауки России от 29 марта 2016 г. № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей».
- Устава МОУ «СОШ с.Демьяс Дергачевского района Саратовской области»

- «Положения о дополнительной общеразвивающей программе МОУ «СОШ с.Демьяс Дергачевского района Саратовской области»

Программа «Цветочные фантазии» художественной направленности.

Актуальность программы:

Учащиеся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) являются особой категорией, в работе с которыми формы художественно-эстетического освоения мира используются не только как средство их художественной культуры, но и оказывают на них лечебное воздействие, являются способом профилактики и коррекции отклонений в развитии. Эта специфическая деятельность имеет коррекционную направленность, поскольку обеспечивает развитие мелкой моторики, координацию движений рук, зрительный контроль, умение планировать свою деятельность, устанавливать связь между действием и результатом, развивает внимание, воображение, сенсорику. Все формы детского творчества для ребенка с проблемами - это шанс реализоваться в этом мире.

Отличительные особенности программы.

Программа обусловлена практической реализацией идеи социальной интеграции детей с ограниченными возможностями здоровья, что позволяет детям с особенностями психофизического развития выйти за пределы общества себе подобных, почувствовать себя равноправной и равноценной частью детского сообщества объединения дополнительного образования, реализовать через искусство декоративно-прикладного творчества свой личностный потенциал.

Адресат программы:

Программа предназначена для детей в возрасте от 10 до 16 лет. В учебные группы принимаются все желающие без специального отбора. Состав группы: 5-10 обучающихся. Квалификация педагога соответствует профилю программы.

Возрастные особенности учащихся (10-16 лет).

В этот период в образе жизни подростков происходят существенные изменения, связанные с развитием более сложных, абстрактных форм мышления. Интересы становятся более устойчивыми, перестают носить эпизодический характер, не исчерпываются знаниями, получаемыми в школе. У младших подростков возникает желание участвовать в творческих объединениях, появляется интерес к изучению нового. Именно новое и современное направление деятельности предлагает учащимся программа

«Цветочные фантазии». Набор детей производится без каких-либо требований, только с учетом желания детей.

Объем программы: 68 часов

Форма обучения – очная. Возраст детей *10-16 лет*

Режим занятий

Реализации программы предусматривает следующий режим занятий: 9 месяцев обучения - 2 раза в неделю по 2 часа, академический час , (45 минут) с динамической переменной 15 минут.

Педагогическая целесообразность программы.

Программа деятельности мастерской «Цветочные фантазии» ориентирована на применении широкого комплекса различного дополнительного материала по декоративно-прикладному творчеству. Учебный процесс направлен на приобщение детей к активной познавательной и творческой деятельности (Коллективные и индивидуальные проекты на основе данных Интернета, книг и журналов как наглядных пособий, презентаций педагога).

1.2 Цель и задачи программы

Цель программы: развитие творческих способностей и познавательной активности детей с ОВЗ через освоение технологий декоративно-прикладного искусства.

Образовательные (программные) задачи:

- освоение учащейся первоначальных знаний, умений по технологиям изготовления изделий декоративно - прикладного искусства;
- формирование умений применять полученные знания на практике;
- освоение правил техники безопасности;
- формирование умений добывать и обрабатывать информацию;
 - развитие практических умений и навыков по созданию творческих работ с помощью педагога;
 - развитие умения работать с различными инструментами и материалами декоративно-прикладного творчества.

Личностные задачи:

- формирование готовности и способности к получению знаний;
- формирование умения вести диалог на основе равноправных отношений и взаимного уважения;
 - развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости;
 - развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
 - развитие творческой активности, проявление инициативы и любознательности;

- формирование навыков конструктивного взаимодействия, толерантности;
- развитие творческой индивидуальности, креативного мышления;
- формирование ценности здорового и безопасного образа жизни.

Метапредметные:

- развитие мотивации к познавательной и творческой активности на занятиях декоративно – прикладной направленности;
- формирование информационной компетентности учащейся в работе с различными источниками.
- развитие навыков самостоятельной практической деятельности аккуратности, бережливости;
- развитие умений и навыков самоанализа, самоконтроля, самоорганизации;
- развитие - умения осознанно строить и оценивать свою деятельность .

1.3 Содержание программы

Учебно-тематический план:

Основные разделы содержания программы	Количество часов		
	Всего	Теория	Практика
Модуль 1. «Цветочные фантазии»	68	22	46
Итого:	68	22	46

Разделы программы были определены в соответствии с психолого-педагогическими характеристиками учащихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Виды деятельности учащихся, включенных в программный материал, способствуют наиболее эффективной коррекции нарушений, характерных для детей этой категории.

№	Раздел программы	Коррекционно-развивающие задачи	Обязательный минимум (знать, уметь)
1.	Вводное занятие	Коррекция познавательной деятельности, расширение кругозора. Развитие творческого начала личности, эстетических взглядов	Историю возникновения флористики, материалы и инструменты, правила ТБ. Соблюдать технику безопасности и порядок на рабочем месте.

2.	Основы флористики	Коррекция поведения. Развитие познавательной активности Развитие творческого воображения.	Материалы и инструменты, цветовые сочетания, технологию скручивания бумаги, соединения деталей с изделием. Изготовить сувениры к новому году.
3.	Цветы из бумаги	Развитие и коррекция сенсомоторики - согласованности в работе глаз и рук, совершенствование координации движений, гибкости, точности выполнения действий. Развитие образного представления о возможностях предметов, чувство цвета. Коррекция пространственного восприятия предметов. Развитие процессов и навыка конструирования и моделирования. Развитие мышц кистей рук, совершенствование глазомера.	Материалы и инструменты, цветовые сочетания, технологию работы с бумагой, соединения деталей с изделием.
4.	Поделки из природного материала	Развитие мелкой моторики, чувство цвета. Формирование зрительного и мускульного восприятия формы предмета. В процессе деятельности дети учатся видеть материал, фантазировать, создавать интересные образы, изделия, композиции.	Использовать природный материал, пластилин, гипс и тесто для проявления творческих способностей, точно передавать задуманную идею при выполнении изделия. Изготавливать сувениры, картины в рамках.
5.		Развитие сенсомоторики - согласованности в работе глаз и рук, чувства цвета, совершенствование координации движений, гибкости, точности выполнения действий.	Материалы и инструменты, изготовление сувениров и открыток к праздникам

6.	Итоговое Занятие	Коррекция познавательной деятельности, расширение кругозора.	
----	---------------------	--	--

Содержание программы

Учебно- тематический план:

№	Раздел и тема	Теория	Практика	Общее количество часов	Формы контроля
1.	Раздел 1 «Вводное занятие»	1	-	1	Опрос.
2.	Раздел 2 «Основы флористики»				
3.	Флористические формы и техники. Цветоведение.	1	2	3	Опрос
4.	Консервирование растительного материала. Сухоцветы.	1	2	3	Викторина
5.	Флористические плоскости, коллаж. Паспарту	-	1	1	Тестирование
6.	Раздел 3 «Цветы из бумаги»				Опрос
7.	Волшебная бумага	1	4	5	Самоанализ, выставка.
8.	Изготовление поделок по технике торцевания из бумаги	-	1	1	Опрос.
9.	Изготовление поделок по технике КВИЛЛИНГ	1	4	5	Опрос,

10.	Изготовление поделок с использованием техники аппликации	1	3	4	Опрос
11.	Пейзаж из рваной аппликации	-	1	1	Опрос.
12.	Изготовление панно с использованием техники объемной композиции	1	1	2	Опрос.
13.	Изготовление поделок по технике квиллинг «Лекарственные цветы и растения»	1	1	2	Викторина.
14.	Плоские композиции из бумаги	1	1	2	
15.	Цветы из салфеток	1	3	4	
	Раздел «Живая природа»				
16.	Выращивание цветов в горшочках	1	2	3	
17.	Пересадка цветов	1	2	3	
18.	Составление цветочных композиций	2	3	5	
19	Знакомство с микрозеленью	1	3	4	
20.	Раздел 4 «Поделки из природного материала»				
21.	Окрашивание засушенных растений	2	2	4	
22.	Композиции из плодовых семян	1	1	2	
23.	Раздел 5 «Флористическое оформление к праздникам»				
24.	Флористическое оформление ко Дню Защитника Отечества	1	1	2	
25.	Флористическое	1	3	4	

	оформление к Международному женскому дню 8 Марта				
26.	Флористическое оформление ко Дню Победы	1	4	5	
27.	Итоговое занятие	1	1	2	
28.	Всего	22	46	68	

Содержание учебного плана

Раздел 1. «Вводное занятие»

Тема 1. Вводное занятие

Теория. Знакомство с детьми. Знакомство с работой объединения и его программой и задачами. Вводный инструктаж по технике безопасности.

Анкетирование «Визитная карточка»

Практика. Демонстрация наглядных работ, демонстрация инструментов, просмотр видеоматериалов и слайдов по теме

Раздел 2. Основы флористики

Тема 2.. Флористические техники

Теория. Основные техники: расстановка, втыкание, посадка и др. Декоративные техники: нанизывание, наслаивание, плетение, связывание в узел и др. Защитные техники: защита от влаги, защита от испарения, тейпирование, воскование и др.

Практика. Практические упражнения.

Тема 3. Форма - основа композиции

Теория. Общее представление о форме. Формы растений. Основы формообразования. Плоские и объемные композиции. Структуры и фактуры поверхностей.

Практика. Букеты из природного материала на пластинке. Природный материал для букетов. Технология построений композиций на пластинке. Техника безопасности при работе. Демонстрация схемы последовательности работы.

Тема 4. Консервирование растительного материала

Теория. Ассортимент растений пригодных для высушивания (однолетние, двулетние, многолетние, сухоцветы, кустарники, декоративные травы, высокорослые растения, вьющиеся растения, комнатные и экзотические растения). Консервирование растительного материала. Высушивание (сохранение срезанных растений и подготовка их к высушиванию).

Практика. Сбор дикорастущих растений для сухих композиций. Сбор листьев, семян, коробочек, плодов и ягод с деревьев и кустарников; веток и коры, сбор злаковых культур. Сушка листьев, декоративных растений,

злаков.

Тема 5. Флористический коллаж

Теория. Понятие «флористический коллаж». Фон работы (активный и неактивный). *Практика.* Коллаж с неактивным фоном, выполнение в материале.

Раздел 3. Цветы из бумаги

Тема 8. Волшебная бумага.

Теория. Понятие бумага, происхождение бумаги.

Практика. Создание простейших образов предметов, явлений окружающего мира посредством бумаги.

Тема 9. Изготовление поделок по технике торцевание из бумаги.

Теория. Объяснение что такое техника торцевание.

Практика. Подбор материалов. Изготовление поделок по технике торцевание.

Тема 10. Изготовление поделок по техники аппликации *Теория.* Общее представление по технике аппликация.

Практика. Изготовление объемной аппликации.

Тема 11. Пейзаж из рваной аппликаций

Теория. Аппликация (техника бумажная пластика и рваная бумага)

Практика. Изготовление пейзажей из рваной бумаги.

Тема 12. Изготовление поделок по техники объемная композиция *Теория.*

Объяснение что такое объемная композиция.

Практика. Изготовление поделок по технике объемная композиция.

Тема 13. Изготовление поделок по технике квиллинг «Лекарственные цветы и растения»

Теория. Понятие техника квиллинг. Знакомство с терминами лекарственных цветов и растений.

Практика. Изготовление поделок из лекарственных цветов и растений.

Тема 14. Плоские композиции из бумаги

Теория. Объяснение термина плоские композиции.

Практика Изготовление поделок по технике плоские композиции из бумаги.

Тема 15. Цветы из салфеток

Теория. Материалы для изготовления. Инструменты и приспособления.

Подготовительные работы.

Практика. Изготовление цветов, имитирующих натуральные цветы.

Нарцисс. Выполнение в материале. Роза открытая. Выполнение в материале.

Изготовление деталей цветов. Сборка. Самостоятельное изготовление цветка по выбору учащегося.

Раздел Живая природа

Тема 16 -17 Выращивание цветов в горшочках

Теория. Комнатные растения.

Практика Пересадка цветов.

Тема 18 Составление цветочных композиций

Теория Флористика, или флористический дизайн

Практика Составление композиции

Тема 19 Знакомство с микрозеленью

Теория Что нужно знать о микрозелени — ростках, которые добавляют в салаты и супы.

Практика Посадка микрозелени.

Раздел 4. Поделки из природного материала

Теория. Что можно сделать из природного материала? Природный материал, используемый при изготовлении объемных поделок. Разнообразие объемных поделок. Техника безопасности при работе с колющимися и режущимися инструментами.

Практика. Изготовление поделок из еловых и сосновых шишек: «Ежи». Изготовление поделки из шишек и желудей: «Жар-птица». Последовательность работы по изготовлению объемных поделок из природного материала. Правильный подбор природного материала. Способы соединения частей.

Изготовление поделок из различного природного материала: «Лесные жители»

Тема 21. Окрашивание засушенных растений

Теория. Окрашивание засушенных растений. Техника безопасности при работе. Демонстрация окрашивания.

Практика. Изготовление поделок по технике окрашивание засушенных растений.

Тема 22. Композиции из плодовых растений

Теория. Знакомство с плодовыми растениями. Ассортимент растений подходящими к композициям.

Практика. Изготовление поделок из плодовых растений

Раздел 5. Флористическое оформление к праздникам

Тема 24. Открытка « День защитника Отечества».

Теория. История праздника, символика, традиции праздника в России. Виды композиций. Флористический материал и аксессуары, используемые в праздничных композициях. *Практика.* Композиция на проволочной основе. Выполнение материала.

Тема 25. Международный женский день 8 марта. Композиция «Цветы в шкатулке».

Теория. История праздника, символика, традиции праздника в России. Виды композиций. Флористический материал и аксессуары, используемые в праздничных композициях. *Практика.* Флористические открытки ручной работы. Большие и малые. Выполнение в материале.

Тема 26. Флористическое оформление ко Дню Победы. Коллективная работа «Пламя Победы».

Теория. История праздника, символика, традиции праздника в России. Виды композиций. Флористический материал и аксессуары, используемые в праздничных композициях. *Практика.* Флористические открытки ручной работы. Большие и малые. Выполнение в материале.

Раздел 6. Итоговое занятие

Тема 27. Итоговое занятие Теория. Подведение итогов работы.

Практика. Задание на лето по сбору природного материала

3. Формы аттестации и их периодичность

Отслеживание результатов освоения учащимися программного материала осуществляется в следующих формах: выставки поделок, устная рефлексия.

Периодичность. «Входной» контроль - в начале учебного года (проверка исходных умений учащихся). «Текущий контроль» - на каждом занятии в форме анализа и взаимоанализа готовых творческих работ. «Итоговый контроль» - в конце года обучения (итоговая выставка).

1.4 Планируемые результаты.

По окончании обучения обучающиеся:

Освоение учащимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Цветочная фантазия», которая создана на основе АООП, предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных.

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит личностным результатам, поскольку именно они обеспечивают введение учащихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в культуру, овладение ими социокультурного опыта.

К личностным результатам освоения программы относятся:

осознание себя как гражданина России;

владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;

- сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в процессе творческой деятельности;
- проявление эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи;
- наличие мотивации к творческому труду.

Предметные результаты учащихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) не являются основными при освоении программы. Предметные результаты связаны с овладением учащимися содержанием основных направлений флористики, характеризуют достижения в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической

деятельности.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Цветочная фантазия» определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

Минимальный уровень:

- знание названий флористические материалы, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.;
- владение некоторыми приемами бумагопластики;
- знать виды цветочных аранжировок;
- уметь самостоятельно составлять эскизы, используя основы цветовосприятия, моделирования и дизайна;
- пользование материалами для аппликации, оригами;
- знание названий предметов, оригами, лепке и аппликации;

- организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;
- следование при выполнении работы инструкциям педагога; рациональная организация своей творческой деятельности; планирование работы; осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;

Достаточный уровень:

- знать, что такое флористика, ее место в системе декоративных искусств;
- знать корни российской школы флористики;
- знать основы материаловедения; инструменты, материалы и приспособления, применяемые флористами;
- знать правила сбора, хранения и консервации природного материала;
- знать направления флористики; специфику флористических изделий;
- знать виды цветочных аранжировок;
- знать основы технологических процессов изготовления флористических работ;
- иметь представление о современной флористике, как области современного сервиса;
- уметь самостоятельно составлять эскизы, используя основы цветовосприятия, моделирования и дизайна;
- уметь изготавливать флористические работы, подбирая необходимый природный материал, сопутствующие приспособления и оборудование;
- анализировать собственные творческие работы;
- применять экологические знания, соблюдая правила поведения в природе.

2. Комплекс организационно- педагогических условий

2.1 Календарный учебный график

Реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Цветочные фантазии»							
1 год обучения							
I полугодие			II полугодие			итого	
Период	Кол-во недель	Кол-во часов	Период	Кол-во недель	Кол-во часов	Кол-во недель	Кол-во часов
02.09.22-23.12.22	16	32	14.01.22 - 26.05.22	18	36	34	68
Сроки организации промежуточного контроля						Формы контроля	
Вторая неделя сентября Третья неделя декабря			Третья неделя мая			Практические работы, защита проектов, соревнования.	

2.2

4. Комплекс организационно-педагогических условий

1. Методическое обеспечение программы

№ п/п	Раздел программы	Форма занятий	Дидактические материалы
1	Вводное занятие	Занятие-Лекция. Беседа	Конспект беседы о работе объединения. Инструкция по технике безопасности при работе с колющими и режущими инструментами. Инструкция по противопожарной безопасности. Правила поведения в детском творческом коллективе. Разработка комплекса упражнений для динамических пауз. Белицкая Г.И., Боброва К.А. «Флористика» Москва Издат.2006г. Ручные инструменты.

2	Основы флористики	Занятие-лекция, занятие-творчество, занятие-диспут, занятие - игра, занятие-путешествие.	Набор готовых образцов видов цветочных произведений. Фото, иллюстрации с изображением видов цветочных произведений (букет, декоративное панно, венки, гирлянда, декоративное дерево). Витвицкая М.Э. Ikebana. Аранжировка. Флористика. Искусство составления букетов. - М., Лада, 2007. Николаенко Н.П. Ikebana. Композиция из цветов. Новикова Е.Ф. Аранжировка цветов. Флористика. - Минск. Новикова Е.Ф. Мы художники - умельцы. - Минск.
3	Цветы из бумаги	Занятие-лекция, занятие-творчество, занятие-диспут, занятие - игра, занятие-путешествие	С. Соколова «Оригами». Образцы различных изделий учащихся и педагога. Дидактические материалы по оригами. Интернет-ресурсы.
4	Поделки из природного материала	Занятие-лекция, занятие-творчество, занятие-диспут, занятие - игра.	Фото, видеоматериалы по теме. Пудова В., Лежнева Л. Игрушки из природных даров. - М. Махаон, 1999. Рогаткина Т.В. Веселый гербарий. - М. Карапуз, 2007. Секреты домоводства, сост. Е.В.Разамот, ст. Искусство составления букета.
5	Флористическое оформление к праздникам	Занятие-лекция, занятие-творчество, занятие-	Фото, видеоматериалы видов цветочных композиций, посвященных праздникам. Флористический материал и аксессуары, используемые в

		диспут, занятие игра.	- праздничных композициях. Барнетт Фиона, Эджрикс Роджер. Цветы к праздникам. Букеты. Композиции. Аранжировка.- М.: «Росмэн». Бегония Руди. Школа флористики. - М. Эксмо, 2006.
6.	Итоговое занятие		Выставка Контрольные вопросы

Для учащихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) характерны следующие специфические образовательные потребности:

обязательность непрерывности коррекционно-развивающего процесса; практико-ориентированный, действенный характер содержания образования; доступность содержания познавательных задач, реализуемых в процессе образования; систематическая актуализация сформированных у учащихся знаний и умений; использование преимущественно позитивных средств стимуляции деятельности и поведения учащихся, демонстрирующих доброжелательное и уважительное отношение к ним;

развитие мотивации и интереса к познанию окружающего мира с учетом возрастных и индивидуальных особенностей ребенка к обучению и социальному взаимодействию со средой;

специальное обучение способам усвоения общественного опыта — умений действовать совместно с взрослым, по показу, подражанию по словесной инструкции;

стимуляция познавательной активности, формирование позитивного отношения к окружающему миру.

В процессе обучения используются следующие методы:

- объяснительно-иллюстративный (используется при объяснении нового материала);

- репродуктивный (воспроизведение полученной информации);

- игровой (использование упражнений в игровой форме);

Программа предусматривает следующие формы учебной деятельности учащихся:

- фронтальная (фронтальная работа предусматривает подачу учебного материала всей группе учеников);

- индивидуальная (индивидуальная форма предполагает самостоятельную работу учащихся);

- групповая (в ходе групповой работы учащимся предоставляется

возможность самостоятельно построить свою деятельность на основе принципа взаимозаменяемости, ощутить помощь со стороны друг друга, учесть возможности каждого на конкретном этапе деятельности);

4.1 Методические материалы

Педагогические технологии и методики, используемые при реализации программы

Так как целью коррекционного обучения и воспитания детей с нарушениями интеллекта является снижение зависимости ребенка от посторонней помощи, стимулирование его активности, адаптации к окружающей и социальной среде, то для реализации поставленных целей и задач обучения необходимо применение различных методов, приёмов и педагогических технологий. Для детей с нарушением интеллекта информация должна поступать небольшими порциями и постоянно повторяться, при этом необходимо создать эффекты, которые привлекали бы внимание учащихся.

Для достижения наилучшего результата, в работе с детьми с ОВЗ используются следующие технологии.

№ п/п	Название	Цель	Механизм	Результат применения
1	Технология развивающего обучения	Развитие личности и ее способностей	Обеспечение совместной или самостоятельной деятельности детей, при которой они сами «додумываются до решения проблемы	Развиваются мыслительные способности, активная самостоятельная деятельность, творческое овладение предложенным материалом
2	Технология дифференцированного обучения	Создание оптимальных условий для выявления задатков, развития интересов и способностей	Методы индивидуального обучения	Дети усваивают программный материал на различных уровнях, в соответствии с их способностями и возможностями
3	Технология личностно-ориентиро	Развитие индивидуальных духовных и	Собственный путь развития каждого ребёнка	Обеспечивается возможность развития и

	ванного обучения	интеллектуальных качеств каждого ребенка как личностных новообразований	через создание альтернативных форм, индивидуальных программ обучения	саморазвития личности каждого ребенка исходя из его индивидуальных особенностей
4	Игровая технология	Повышение уровня мотивации, готовности к сопереживанию и деятельности воображения.	Игра объединяет играющих для совместного группового сотрудничества, речевого и предметного взаимодействия, направленного на решение совместной задачи.	В процессе игровой деятельности происходит формирование и развитие личности, подготовка человека к жизни.
5	Здоровьесберегающая технология	Воспитание потребности здорового образа жизни	Совокупность организационных, обучающих условий, направленных на формирование, укрепление и сохранение социального, физического, психического здоровья	Приобретение привычки заботиться о собственном здоровье, реализуя специальные техники и технологии его сохранения и укрепления

Условия реализации программы

В целях качественного освоения программы «Цветочная фантазия» разработан перечень необходимых средств организации учебного процесса.

Кадровое обеспечение:

- педагог дополнительного образования
- методисты

Информационно- методическое обеспечение.

- дополнительная общеразвивающая программа «Цветочные фантазии»
- видео- уроки
- презентации

- индивидуальный раздаточный материал

Техническое обеспечение мастерской

1. ножницы — 15 штук
2. канцелярский нож - 7 штук
3. клеевой пистолет — 1 штука
4. корзинки плетеные — 10 штук
5. вазы различных объемов и форм — 6 штук
6. чашки и блюдца — по 6 штук
7. клей ПВА, Титан, Момент — по 6 штук
8. кисти — 15 штук
9. карандаши — 20 штук
10. флористическая бумага — 30 листов
11. оберточная бумага — 15 листов
12. ватные палочки — не менее 100 штук
13. рулетка—1 штука
14. проволока- 10 метров
15. глицерин - 1 флакон

Оборудование рабочих мест детей: парты, стулья, подкладные листы для работы с клеем и красками.

4.1 Оценочные материалы

Программа предусматривает пакет диагностических методик, позволяющих определить достижение учащимися планируемых личностных и предметных

Имеется мини библиотека: профильные книги, журналы, фотоматериалы.
Разработки педагога: инструкции по технике безопасности, тексты бесед.

№	Результат	Диагностическая методика	Формы контроля
1.	Предметный	Опрос Собеседование. Просмотр работ Выставка Творческая работа Педагогическое наблюдение.	Просмотр Выставка
2.	Личностный	Педагогическое наблюдение. Тест: «Социализированность личности учащегося» Методика М.И. Рожкова	

Имеется мини библиотека: профильные книги, журналы, фотоматериалы.
Разработки педагога: инструкции по технике безопасности, тексты бесед.

4.2 Оценочные материалы

Программа предусматривает пакет диагностических методик, позволяющих определить достижение учащимися планируемых личностных и предметных

результатов:

№	Результат	Диагностическая методика	Формы контроля
1.	Предметный	Опрос Собеседование. Просмотр работ Выставка Творческая работа Педагогическое наблюдение.	Просмотр Выставка
2.	Личностный	Педагогическое наблюдение. Тест: «Социализированность личности учащегося» Методика М.И. Рожкова	

Список литературы Список литературы для педагога

1. Программно-методические материалы: ИЗО. Начальная школа / Под ред. В.С.Кузина. М., 2000г.
2. Методика преподавания композиции на уроках ИЗО в школе. / Под.ред. Е.В.Шорохова. М., 1999г.
3. Т.Я. Шпикалова «Изобразительное искусство». М.. 1996 г.
4. И учеба, и игра. ИЗО. Ярославль. 1997г.
5. С.Соколова «Оригами». М., 1999г.
6. Т. Корнева «Поделки из бумаги». С-Пб, 2001 г.
7. Журналы «Юный художник». 1982-1999 г.
8. М. Максимова «Азбука вязания» М.. 1998 г.
9. В.С. Горичева «Куклы». Ярославль. 1999 г.
10. Т.Б Ткаченко., Стародуб К.И. Лепим из пластилина. -Ростов-н/Д., 2003 г.
11. Т.С. Комарова Детское художественное творчество. Метод. Пособие для воспитателей и педагогов. Мозайка-синтез, 2008 г.
12. Н. Платонова. Энциклопедия «Искусство». М., 2002 г.
13. Ж.-Б. Ламеран Эскизы, рисунок, картина. М.,2010г.
14. Возвращение к истокам: Народное искусство и детское творчество: учеб.-метод. Пособие/под ред. Т.Я. Шпикаловой. М., 2000г.
15. И. Селютин. Как рисовать природу: два слова о прикладном искусстве. Донецк, 2008 г.
16. Журналы «Живая старина». №№ 1-5 2005 г.
17. В.С. Кузин. Изобразительное искусство. М., 2007 г.
18. А.А. Плешаков Атлас-определитель «От земли до неба: растения, птицы, животные». М., 2007 г.
19. Искусство рисования и живописи. Практический курс. М., 2012 г.
20. Журналы «Веселый художник» №№ 1-8 2009-2010 гг.
21. Великие музеи мира: Эрмитаж. М., 2011г.
22. Н. Величко. Мезенская роспись. М. 2015 г.
23. К. Розенберг. Рисуем цветы. М. 2007 г.
24. Интернет-ресурсы

Список литературы для учащихся

1. С.Соколова «Оригами». М., 1999г.
2. Т. Корнева «Поделки из бумаги». С-Пб, 2001 г.

